

أطباء ومثقفون وعمال
اردنيون يستعدون
للتطوع مع السودان



مواجهة ساخنة بين نائب اسلامي
ورئيس نادي ليونز عمان غرب



Amman - Jordan

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

14-20 Jan. 1997

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

العدد ١٢٢ - ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٧

رقم العدد ١٢٢
السنة الثالثة
العدد ٢٠١



رقم العدد ١٢٢
السنة الثالثة
العدد ٢٠١



شادي ضحية جريمة يوم ١٥ / ١ / ١٩٩٧

قتل هذا الطفل فار من وجه العدالة

حادث مجهول وراء المصيبة



عائلة في دائرة الموت
اطفال اردنيون مصابون
بمرض نقص المناعة



في ارب... صديقه كان في مكان الجريمة ورائحة «التن» تفوح منه...
قتلوه على كتف الوادي في زبدية



الناس تحقروني بسبب والدي

حرب مفتوحة بين مايكل جاكسون وعمرو دياب



عمرو دياب: لا أدري لماذا
يهاجموني جاكسون؟



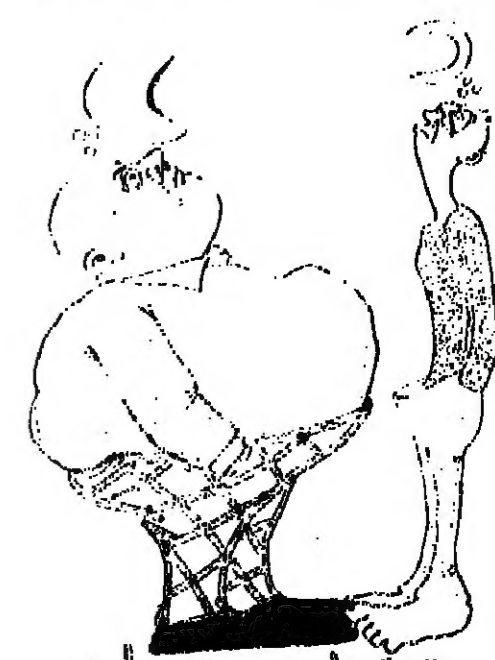
هكذا من الأشعل



ن: حرف جزم بمعنى اطلع برة.

حَابٍ: فاعل مرفوع على وزن "سحاب" بنطلون نازل.
القوا: مفعول به ناقص الحرف الاخير وهو في محل واحد
ساقط.

تذ: فعل ماضي بمعنى زلجه.
 الاسم: قوة الفعل الخائب ناقص جزء من الاعراب.
 رأيي: واحد مشن داري عن حاله وعامل حاله شافيف كل اشي وهي حال
 ممدود على الباقى.
 ليه: مؤخره الخاروف وناس يتاكل لحم وناس على الدهن.
 من: مفعول به في محل جر على التوقيف.
 الخ: يعني الى آخر اشي وعقبال مناطق باء وجيم.
 ليل: اسم مفعول طالع الناس والله يصبرونا ونشوف
 نهار على وزن اشبهنا خبصار.



أم السعيد: ظليل المدفع ساعة وصر المزع حالك على السوء، وجيب
عن كيلو قلائف.

أم السعيدة: هاي مش شلتك روح بسرعة وتعال بسرعة.
 أبو السعيدة: حاضر يا حبيب يا باقي عيني.
 أم السعيدة: ولا تنسى تبيع جوز وأوز وجينة وجوز هند وقرفة ولبمون
 امض مشان القطر.
 أبو السعيدة: ولا يهملك طلائك لأوامر يا أحلى أم السعيد يا القزيرة.
 أم السعيدة: طير ولا يتأخر.
 أبو السعيدة: وغيرهك ذلك اشي ثاني من السوق.
 أم السعيدة: لا في شغلنا ثانية بقلبك عندنا بكرة.
 أبو السعيدة: طيب ياخاخره والله يرضي على ايدك اللي صاعقتا منفل.
 زوين امين

[illegible][illegible]

مواصفات الاساس	رئيس الفريق الاول محمّد مصطفى	الاسماء التي في القائمة	المستقبل القانوني عبد الله الوائلي	الزود - عمان جسر الحنية الرياضية ماتيل 602502 صليبي 990654 لكم 601991
---------------------------------	--	--	---	--

عجزت هذه الصبية عن متابعة أمر زيتها في غرفة النوم خاصتها للابعد ان اكتشفت ان شقيقتها فقيرة احتلت بمقعد التواليت الى اللام بلات الامر.....
الهيبة كانت مستعجلة جدا
لحقت حاجتها في التزين في
نام وهي في اللقطة تخدمها
استعدادها لها الاولى وكل
من اجل حيلة فقط OO


أن منظر "موت الغابات"
 في هذه الصورة الطبيعية
 والمثالية أن واحد يشكل
 تهديدا فاعليا ومؤشرا
 خطيرا لا يستقوّل إليه الكرة
 الأرضية خلال القرن القادم
 (...).
 وقد التقط هذه الصورة من الجو
 يان بيرتراند "الأرض من الأعلى"
 والموقع المصور يقع بالقرب من "نيو
 كالدوني".

هذا العدد	هذا العدد	هذا العدد
هذا العدد	هذا العدد	هذا العدد
هذا العدد	هذا العدد	هذا العدد

احتل
المتظاهرون
المعارضون
شوارع
"سينول" وذلك
لتعبير عن رفضهم
القومي لقانون العمل
بفصل وتسريع العمال
الشركات فرصة الاست
المضربين (....).

هذا العدد
هذا العدد
هذا العدد
هذا العدد

علاق واربع


 إن الألفه والاندماج في
 العلاقة الزوجية لدى المرأة
 كالتيه حبيبه الزرقاء (في
 سباحة وعريانية إلى الصدر وأشفه
 الشمس (واحد لا يمكن نصفه
 لما كان المخلقة بين أشعة الشمس) أما
 اندماج الرجل في العلاقة الزوجية
 يشبهه البعض بلسانة الرمال التي يتوجب
 تشغيل محركها والتحكم بموقعها حتى
 تحافظ على سيرها وتؤدي غرضها
 إذا لا بد للرجل من اتخاذ تدابير لثباته
 اطلاق طاقاته الجنسية حتى يمنع
 يستحوذ على الألفه كاستحواذ المرأة
 على مقود السيارة(000...



علق واربع

جسدي به الامانة
على قبحه خبيث ورايت
السي بالانوار قد جرد تذكارة
ليس مقلدا ان تعلق على حلقه
القلعة لعلها بجبال الهند حيا
اذا كان العلي بك هو
الملك

هذا العدد	هذا العدد
هذا العدد	هذا العدد
هذا العدد	هذا العدد

في الشؤون الشمالية
البلدية اهـالت مطا
على شركة بدون البات

اتصل مسلمان من مسند
الشعبة الشافعية
المصبغة وبعث الي
مفتيہ بنسبتہ واستشاراً ما
كان عليه فخرها على قيامها
بالعمل الشرعي والفتوة
العلمية ما تاتي به ذلك من
العلماء التي اهل عليها العلماء
استكمال التعبد في هذه
الاشوار جميعاً ان الايات في
العمل اقترافها وقولها
العلمية كانت لك الله الحما
النافسية فكيف اهل العلم
العلماء ايضا ان الله تكفي في
في هذه الشوار اسبي في
الفتوة التي تجارها العلم
التبرير الذي قدم له حسب قول
وقول ان رئيس الفتوة في
في علمه وبنسبته في
العلماء بالافرام وواجبه
والفتوة والفتوة
العلمية بالافرام في
العلمية بالافرام في
العلمية بالافرام في

هذا العدد هذا العدد

[illegible]



لغم اسرائيلي عطل حياته "ابو فدا" يطالب بحقه من حبش وعرفات

كتبه: عبد الناصر الحوراني



العائلة الكبيرة تنتظر المساعدة

الثورة الفلسطينية
امام صرخات الجوع
الصادرة من احياء
ومحافظات ومدن
بلدنا الحبيب الاردن
اربن جميع العرب...
اقولها وهي محاولة
اخيرة بعد ان طرقت
ابواب مكاتب منظمة
التحرير في عمان
وسوريا ولبنان
وطرقت وصرخات رب
اسيرة مكوتة من اثني
عشر فردا على ابواب صندوق
المعونة الوطنية وصندوق الزكاة ولكن
صوتي تثار في الذي ولم استمع
ايصاله لاي كان... وما انا احمل ما
يتبقى من جوع وقهر اشره فوق
صفحات جريدتنا لعلها تصل الى
الجميع بمن فيهم ياسر عرفات
وجورج حبش لاني صاحب حق
عندهم.

الوجع
تراجعت حالات الصحية وازدادت
سوءا فاصبحت اتلقى الصدقات من
اهل الخير في الجوار وبمساعدة
احد الاصدقاء تكنت من الحصول
على بطاقة اعاشة من وكالة الفوث
وحاولت مرارا مراجعة مكاتب اسر
الشهداء ولكن الاجابة دائما كانت
واحدة لا يوجد مخصصات وحين
انتقلت قيادة المنظمة الى لبنان ومن
ثم الى سوريا لم تنقطع مراسلاتي
لهم وكانوا يرسلون الكتب التي
يوجد فيها صوراً مرفقة كانت
الاجابة لا يوجد امكانية لتأمين
وظيفة او راتب وفي هذه الاثناء
وطني خط مواز كنت ابحث عن عمل
يستمرني من جرح السوال ولكن لم
يكن هناك مجال لتوظيف رجل ماع
ونو ماض سياسي.

الحلم
وما انا من خلال صفحات هذه
الجريدة اطلقها صرخة قد تسمع من
يدعون الصمم امام صرخات جرحي

اضيق ارضنا بقرانها وتأخذ الارض شكل صليب تصلبهم واسرهم بعضهم ولقرهم ويكتفون
زفراتهم ليهربوا مدوية تخرج كصم البركان فتشكل تهديداً يضيق بها صدر رفاق السلاح فتجد صدر
شركة الوجع والظلم المكبوت في صدر جرحي كرتنا الازمية... يحاولون غم اعضائهم كي تصبح هذه
الساحة التي تسمى زورا شقة مهملية في منطقة حي الحسين في الرصيفة... دلفاء ليلا ونحن نتحسس
طريقنا وسط عممة المكان الذي يقطن فيه السيد خالد محمد يوسف (ابو فدا) الذي يحمل في جسده علامات الحرب
والجوع العربي الفلسطيني... سرنا بين ابناة التاتين كمن يسير في حقل الغام... فكل ثلاثة من ابناة تلحقنا غطا
ويستر اربع من اجسادهم الفيلة كدرجات السلم الموصل لشقته... وبالكاد استطاع ان يجد لنا مكانا لجلس فيه لكي
يبث وجع الارض الكامن في صدره مثل سنرات فكانت كلماته اسراطا تلعب اجسادنا... كان لهر الارض يخنوله
بصوت تهديد يحاول ان يكتفينا... ودعنا نتوّن شعاعه فطر كمية لعم في لم طار... قاله ما تبقى من مساحة
... من صوته القادم من اعماق الحرب قائلا: اكتب لنادي فلسطيني جرح لفظة الالام لقد كانت صرخته جرحا
تكشفنا جميعا لمحاولت بكل ما تبقى من شجاعة بداخلي ان استدرجه ليمكني لي تفاصيل قصته منذ البداية فاليكم
جرحا نكتنا:

وضع ساقه المصابه فوق الساك الاخرى وتهدد وبدأت الرواية:

الهداية

كانت البداية حين التحقت في
صفوف المقاومة الفلسطينية (الجبهة
الشعبية لتحرير فلسطين) وكنت
انصوري بانني قد سرت على الدرب
الذي طالما اكوني... وكان الامل
اراه من فوهة رشاشي فكتت اري
ياها على بعد قبلة وكنت اتخيل جبال
الكرمل تداعب خصلات شعري فكان
الضلال العسكري فقطعت رفاقي
بعمليات نوعية خلف خطوط ما كان
يسمي عدوا وكنت اري حلمي وحلم
شعبي يقترب مع كل زغرودة
لرصاص تجاه ما كان يسمى
بالعدو وكانت ابامي مقتصرة على
التضاللات والكثاق المسلح.

الاصابة

صدر القرار من القيادة بتنفيذ
عملية عسكرية في منطقة جنين وتم
اختياري كقائد للمجموعة وكانت
المجموعة مكونة من خمسة عشر
فردا عبرنا الحدود وقبلا ارضنا وتم
تنفيذ المهمات الموكلة بكل نجاح
وكان علي توبيع الرفاق وتوزيع
الارض والعودة الى القاعدة وفي
طريق العودة وحين اقتربت من
الحدود يملاني الفرح بنجاح العملية
دون اصابة اي من الرفاق فكتت
اشعر بنفسي ككائن في مرج بن
عامر وفي ذروة فرحتي نسيت بانني
اعبر خطا من الالام المتعطشة
لاقدام الخوار ولم اشعر بنفسي الا
وانا اطير في الجو... فتماكنت نفسي
وضغطت على جرحي وسبحت
نفسي حتى الحدود ولم افق على
نفسي الا وانا ملقي في مستشفى
البشير.

الاحلام

ومن هنا ابتدأت رحلة الوجع

كنت اري اصابتي كوسام طبع على
جسدي وشم الفخار لا يمكن ان
ينكره اي كان ولكن كل هذه الاحلام
تبخرت حين بدأت رحلة المعاناة مع
الام حملت جرحي ومساناتي
وراجعت القيادة حيث انني رب عائلة
وما قد اسسيت عاجزا حتى عن
تأمين قوت عائلتي وفي وسط الجوع
الذي بدأ ينهش ابائتي تبخرت جميع

سأحدثكم عن
محمد... عن سراج
كان ينير ليل
اسرته الحزين...
فقد جاء محمد بعد طول
انتظار وكانت الفرقة كبيرة...
واطلق اسم محمد عليه احياء
لاذكري جده...

وقد كانت الاشهر الاولى
في حياة هذا الطفل تشير الى
انه يتمتع بذكاء غير عادي...
فقد كانت تصرفاته وسلوكه
يشير الى انه يتمتع بذكاء
يتجاوز من هم في مثل سنه...
فقد كان يحسب اظفار كافة
افراد العائلة فالجميع يراقب
تصرفاته وتحركاته التي تلفت
الانتباه... ولكن الحال لم يستمر
على هذا المنوال... فقد ارتفعت
درجة حرارة الطفل في يوم
مستطفي... وتم نقله الى
المستشفى... وبدأت حالته
بالتهور في المستشفى...
وبعد ثلاثة وعشرين يوما

٢٢ يوماً من العلاج والنتيجة شلل دماغي

من وجوده في المستشفى كانت
النتيجة هي اصابة محمد بشلل
دماغي نتج عنه شللاً تاماً
بالأطراف... وتخلفاً عقلياً...
وقد طرق والده كل الابواب
ليبحث عن مداخل لعلاج ولده
دون جدوى... وقد تحول الدخل

الفضل الذي يعود به والده الى
المزول من اعماله المختلفة... الى
علاج لولده... دون فائدة...
فلاحتياجات كثيرة والمطلوب
الكبير... وهو لا زال ينتظر...
نصيب في قلوبكم الرحيمة
مركزاً للمشاعر الفياضة لكي



الطفل المريض محمد ابراهيم عوده



محمد وشقيقته اسيل

تعليمات

الحبيب: نور من الله... مهما بحثت عنه فلن تعرف مصدره.
التمسك به... شيء غامض... ينجي بالمعاطفة ومن السهل
التعرف عليها... ولكن من الصعب تمديدتها... وهي تنبع من داخل
انت.

السنان: اذنا يظهرها البينان وشاهد حيز عن الصبح
وجاكم ينجس به في القفص... وتطلق يرد به الجواب... وراصف
تعرف به الاشياء... وراصف ينجس به القبح.

تشرديات

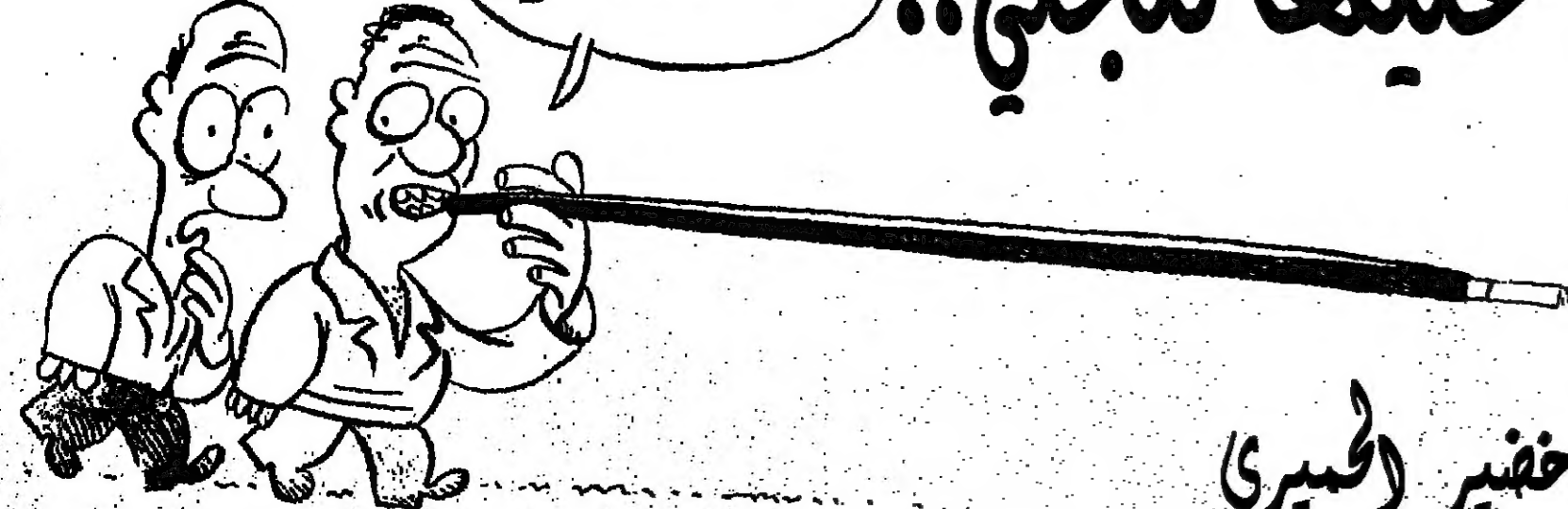
تبلغ بعض القشريات البحرية احياءاً تصل الى ثلاثة
امترات حتى ان عضلاتها تعجز عن حملها بدون مساعدة الماء
واكثر هذه القشريات هي:
الجمبري... وسرطان العنكبوت الياباني والسلطان
البحري.

زينة اخلاق

زينة اخلاق... حارة... حارة...
الظهور... حارة... حارة...
الظهور... حارة... حارة...

دخه عليها تنجلي..

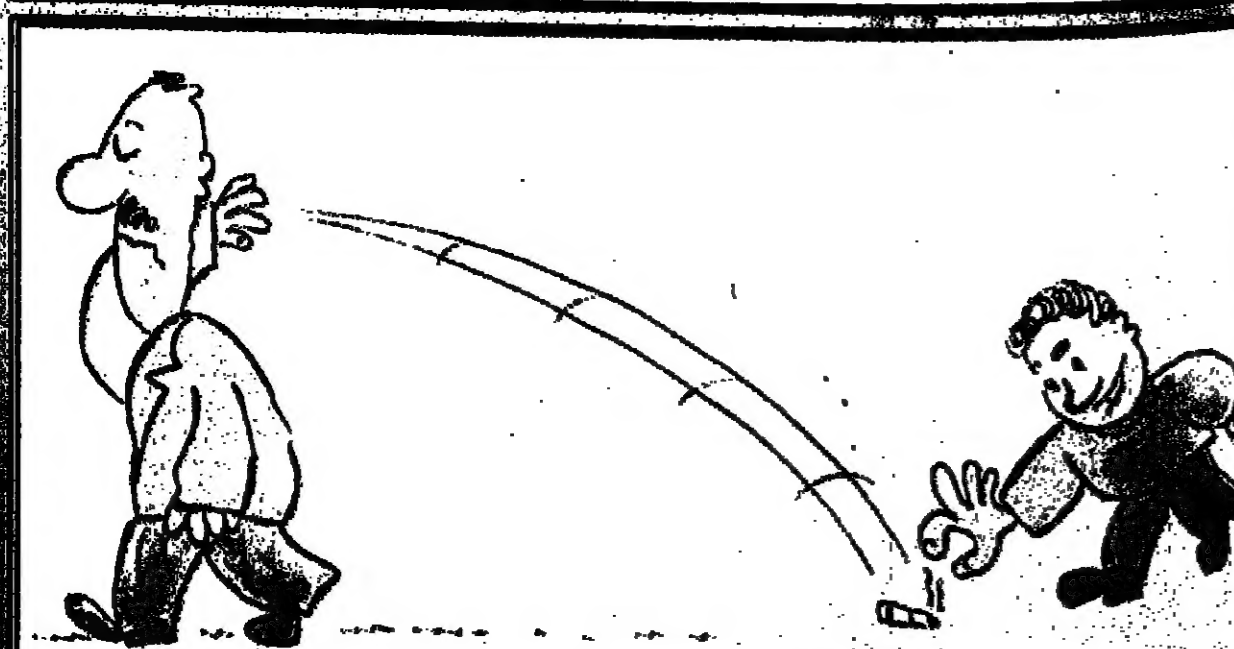
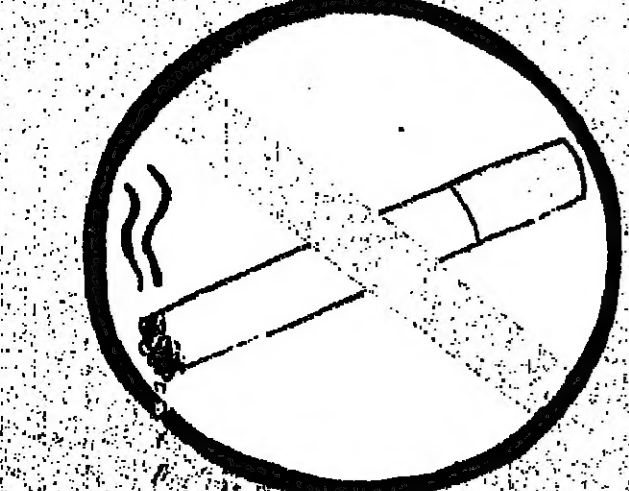
الطبيب نصحي
ابتعد عن التدخين



لاركانير خضير الحسري



نظرة دخانية: إذا التقى مدخنان، فتألفهما مدخن غم أنفه...!!



رحلة الألف سيكارة تبدأ بـ «قهقهة» واحدة..

نظام العمل في القطاع الخاص

هذه قديم السن
 التي تخدله الاقدار ولكنه كان
 محمد الله ويشكره ويعلن اقتناعه
 بصيبه وبعد ثمانى نيات ياتي
 ان اخيرا وبعد الفرة التي
 صف فيها قد جاء من سيحمل
 ويأخذ عنه قليل من عناه
 نيام التي عاكسته كثيرا . كما
 يخرجس كثيرا من الاسنة التي
 تات تلوكة اياه وبه النيات..
 وكل الاملاء والاهيات كان يحلم
 يتعلم ابنه ويحمل شهادة
 برة.. كما ظفرو العيشة دائما
 العامل الحاسم الذي يضع
 احلام في موقعها
 ليجي.. فقد قطع زار لكي
 يوم بصادقة والده في تسيير
 بهذه الاسرة الكبيرة التي تكبر
 حاجاتها يوما بعد مع تخطول
 ولان والبنات اطوار العجز
 فظلة.. فخصوا وان صفة
 الاخذ بالتراجع الامر الذي
 مل من وجود طواف آخر سباند
 برة فوضوعة يفرضها
 اق العاش
 هادان زوار طوله المتدنية
 فل العتراك على ظهر لهذا الاب
 كانه جزاء من تعبته ويحمل في
 الاعمال.. يستقر الجنا في

د. العموش : نريد ان يتبرعوا من المأسونية

وهم من نول عِدَّة من الصَّين واليابان وأوروبا الخدمَة والبرية وفيه مائة وخمسة مِيعَة يعملون لخدمة إسرائيل؟ أفن لمن تخدم إسرائيل؟

• **حِوَادِثُ السَّاعَةِ** ما لك ان تَدْعُنا أن نقاتلكم كدُعاة سرية

• **حِوَادِثُ السَّاعَةِ** ماذا يعني شعار

• **الْيَهُودِيَّةُ**

• **حِوَادِثُ السَّاعَةِ** ما هو شعار اليوزن الاسديين

• **الْمُتَشَابِهِينَ** وهو رمز السرية والبقاء

• **وَمُتَلَمِّحَاتُ الْإِسْرَائِيلِ**

• **حِوَادِثُ السَّاعَةِ** من هم ايريز

• **الرُّمُوزُ** الميسادين اليوزن عبر تاريخ

• **الْأَرَامُ**

• **يُوجَدُ** هُنا كِبِيرُ مَنَهُمْ وَهُوَ أَوَّلُ

• **لِذِكْرِهِمْ** وَهُوَ يَرِيبُنْ عِدَّةً مِنْ أَسْمَائِهِمْ.

• **حِوَادِثُ السَّاعَةِ** من الشَّعَارِ فِي

• **الْفَرَّاقِ** الْبَاصِلِ أَسْمَاءُ الْعَبِيدِ مِنْ

• **الْأَرَامِ** فَتُطَبِّقُ سِياسَةُ إِسْرَائِيلَ. هل لكم

• **هَذَا** الدُّورُ فِي تَرْجُومَةِ التَّيْسَةِ؟

• **أَبُو دَوَّاهُ** الرُّبُوعُ الْإِسْجَائِيَّةُ وَتَرْجُومَةُ

• **أَي** مُتَخَلِّقٍ خَبِيرٍ سَلِيمٍ فَالْقَوْلَةُ وَالنِّظَامُ

• **مُوجِبِينَ** نَحْنُ مَصْنُوعَاتُ الْكَلِمَةِ.

• **حِوَادِثُ السَّاعَةِ** ماذا عدا بَيْنَكُمْ

• **(كَمَا سَوَّيْتُمْ)** وَبَيْنَ الْآخَرَانِ الْمُسْلِمِينَ مَا

• **سَبَبُ مَا عَادَا؟**

• **أَبُو دَوَّاهُ** أَعْرِفُ مَا سَبَبُ مَذْهَبِهِمْ

• **لَنَا.** لَمَّا نَكُنْ أَمَّا كُلِّ مَحَبَّةٍ وَاحْتِرَامٍ

• **وَصَانِقٍ وَضَاعٍ فِي أَيْدِيهِمْ الْمُسْتَمَرِّ**

• **لِلْمَاسِيِيِّ** وَهُوَ سَيَدُ تَعَالِيمِ الْمَسِيِيِّ وَهُوَ

• **صَحَابَتُهُ** مِنْ أَمَّا الْمُسْلِمُونَ لِلْمَسِيِيِّ

• **وَمُتَلَمِّحَاتُهُ** وَكَانَ أَسْمَائِهِمْ.

إذا وجد،
مرأوت الساعة، كم قتلغ موارنكنم
ماؤم؟
وهي تكل ناد موارنة مستقلة
مرأوت الساعة، يقال بلنكم مهتم
من السلام من خلال اتصالكم
مع تالينكاي كم تالنا؟
وهي السستور اللوزني يجرم
في السياسة والدين ... أعطرا ما
صفرق ماو والين، والاسياسية لها
وهي، ومطابقهم ماو ليس من نادي
نحن نخدم قديم انسانية
من
ومحتاج فقط.
مرأوت الساعة، كم يبلغ عدد اعضاء
مالية لابي اليزن؟
وهي يزيد من العيون، عضو

الْبُؤْسِيَّةُ: لَا نَعْرِفُ أَسْبَابَ مُعَادَاةِ الْإِسْلَامِيِّينَ لَنَا

وأعتقد أننا ملتزمون بتجتميع في مجلس
النهار وأدعو أي مواطن يريد حضور
أي جلسة عامة أو أدائية أن يتفصل
للإطلاع على القرارات ويحاول الامتثال
للسننات السابقة
أكرر.

«مهرات
الساعة» في شريط
الصفحة الأولى في
مناصبكم؟

أرى فيه: شريط
المضوءة كأي نائي أو
أي جمعية للشريط
الوحيد الذي لا يقل
المضوء إلا بعد حضور
أكثر من أحد أعضاء
لكن فكرة مما لا
تدرك، إما زاني

مقال: استمعنا لموسيقى أرتيستين من ضمن
تفخلة الأرمين ولم نستذكره ولا معهم
أعضاء في الأرتيستين والبيوتين من هذه
الكتب (الساعة في الصفحة ٧٤٥).

«مهرات الساعة»
: مقال استهجاناً بأن
لكم أهدافاً غير معلنة
وأرتباط بين أندية
البيوتين والرتباطات
التي ليس للبيوتين
بالمساوية
والصفحة ٧٤٥؟

أرى فيه: أندية
البيوتين لندي مستقلة
ذات سيادة عامة ولا
يوجد سيطرة عليها
من أي جهة في
العالم، وهناك رئاسة



أبو فية

عاطف متينة

وهيات السامة: يقول القاصصون على نادي النورين انه لا يوجد لهم ارتباطات مع المسيحية - وليس لهم علاقات مشبهة... او قلته؟

د. المصوفي: يا اربدة منهم ان لا ارتباطات لهم مع المسيحية ولا مع اربدة والكنائز والكنوز موجودة هناك مبررة او كانت عمل خيري كما من انكحت اسم اربدي ولكن الاسم هو الذي

وهيات السامة: هل عنكم ما يثبت ذلك؟

د. المصوفي: المسيحية انشأوا دورا وطردها خاضعاتهم كارتخ كركنا في امريكا ولا تخفي وتكلمهم

[illegible]

يبدو ما زال مريضاً

والفرق ... إن أصعب ما في الحياة
 تلك التي يموتون أمام عينيك دون أن تستطیع
 شيء لهم. وبعد رحلة عذاب طويلة
 في «حداوت الساعة» انشرف عن
 مسامتي عسى أن تلقى نصيبك من
 مسامحة الحياة.

سأول مسألة أسألك عنها هي: كيف
 سمع، وهي لفظة عربية بالتحديد، أنها
 سبوا عملاً؟ إن وجهها لونه والذات
 التي وصفتها وصفتها وما زال في بعض
 الحلق متعجب لبطاوة خير جنيد.

... ٣

في الخيال

واللعان
توى انا
عمل ش
والفسول
اليم
الدى ال
له لفس
للجست
اشخاص
زالت ف
وضمير
يعلق ال

فقدنا مرة اخرى

الضحية الأولى

في حين أن طفلتنا الرضيعة (ع) ربوي أخشي ان لا تحمى الامر فقد عقدت النية الان.. انا لا اعترض على ان اريد ان اكور نفسي واحاج الى منقذ لي والعلاج ولا اقوى على ه حياتي انا وزوجتي مزين شفي.. ليا لها حليات الا ان الطبية لا تنكوية. لا يكاد يمين ان يستنفذ والي او بقيت

ة في السوء و

حُثَان .. معناه سلمته

وصول على اعقاب لدخول قلعة المستر
ثم ادخلها الى المدينة الطبية واجر
شفا شاملة طوال ثلاثة اشهر، واجر
عمليات في الظهر وقمشات له
وبعها واصيبت حُثَان بالشلل، وفي
السير وتم اخراجها من المدينة
تخفيف احالتها او بيان سبب المرض
تضاعف بذلك مساء هذه الاسرة
ادب مماناتها، فالاول يعمل مؤثقا
في كلتي متطلبات الاساسية، وفي
الاطفال يطلب نفقات عالية، وقد
شئ السبل للحصول على دعم
شككت... دون جدوى، ولات الامور

بادت له الذاكر

الحيوان
والعلاج
عند
جسم
لون
وارتد
رائية
علاج
حل

الحيواني تقيلة، وكان الام
ما حل بطفلهنا الثمير، وكنا
منه من مصرير صبيح
فخصوصنا ان الالام
من الرض، وما ارططنا
ويقتلي السراج المكلف.
اعطى مطلق في شركة
واكتفي طعاما وموى.
السلامة اقتضت على بنو
معية جديدة
الجهول الهوى، والاتي حرم
الاول، وقد طفلهنا الثاني
عن (خان) التي كانت على
والسليحة ولا تمانى من اي
في بالمرض عند بلوغها سن
١٩٦٦ م، حيث بدأ والدنا
اي بدلتها اي مجهود
انها فقدت شهيتها لتكلم
مهور في طفهرها، وبدأ يغير
الحدي في ظهر خان
الصل سعدى الاب من اجل

قول وياك الحبيبة

يعتصمنا ونحن نروي
وما زلتا نخفي
أخيه عبدالله،
استقبلوا تشخيص
يعاني من المرض
وعشيت قلائد...
الألبان وبلي لا ي
وكم كنت أمتني أن
من هذا الوحش
الاسرة من طفلها
زانت سلطونه حنوت
مدارست سنوات
اعراض قد اصيبي
السياسة، أي عا
يلاحظ أنها تتعب
بسيط، ولا يلحق أيا
وبدا يوم بسيط بالظ
حتى تحول إلى ما
الطفلة البريئة وفي

غاده ... ستة أشهر

طيلة
ركاباً
مستند
وضعت
حتى
الذي
وكان
سنوات

1871


البنك الأميري الأردني
بنك الاعتماد

دعوة الى مساهمي شركة البنك الاهلي الاردني
وشركة بنك الاعمال

تتشرف اللجنة التنفيذية المشكلة من قبل معالي وزير الصناعة والتجارة بكتابة
رقم هـ/ اندماج/ ١٢٨ تاريخ ١٥/ ١٠/ ١٩٩٧ بموجب المادة ٢٦٠ ج من قانون
الشركات الاردني رقم ١ لسنة ١٩٨٩ للقيام باجراءات دمج بنك الاعمال في البنك
الاهلي الاردني بدموكم لحضور الاجتماع المشترك للهيئة العامة غير العادية الذي
سيعقد في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٠/ ١/ ١٩٩٧ في
غرفة صناعة عمان/ جبل عمان/ الدور الثاني للنتظر في الامور للدرجة على رفاق
الدعوة المرسلة اليكم بالبريد.

يرجى حضور الاجتماع في الموعد المحدد اعلاه او تفويض من تفاوضون من المساهمين
في الشركة بموجب اسيمة التفويض المرفقة في الدعوة لينوب عنكم في حضور
الاجتماع او اي اجتماع اخر قد يؤول اليه.

تودع اسامكم التفويض لدى مركز الشركة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الاجتماع
المتكور.

يبدأ تسجيل الحضور اصالة ووكالة قبل ساعة من الموعد المحدد اعلاه.

عبد القادر طاش
رئيس اللجنة التنفيذية

مطلوب سكرتيرة
مؤسسة بحاجة الى سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة بشكل ممتاز وتجيد الاعمال المكتبية والسكرتارية.

الخبرة ضرورية

للمراجعة ت: ٦٠١٥٠١ - ٦٠١٥١١

يُخْرِجُهُ مِنْ حَالَتِهِ هَذِهِ

الكاذب
مجرد
شقيقة
بخیال
نفسه...
وبعد
اضافة
علما انه
عسى ان

قبل
خليل
شديد
عثره
...
سايه..
اولاده
اليهم
تقصير
وعاش

.. وشاعت الاقدار
عده سنوات ان يتعرض
لحادث عارض اصبح
العصبية والحساسية و
فقد ذاكرته.. لا يعرف اية
وما الذي ألم به واصب
واصبح يعيش تائها بين
وزوجته. فيبعد عن حب
ات وبايمانات تجعدت لي قلبه
رقرة.. والالم.. ورغم انه فقد ذاكرته

لقد ذكرته ثم عادت إليه ثم غابت من جديد
بل هو كبير الأسنة والمعين الوحيد لها
يجوز معه العاطلة والمقربين وكيف فقد ذاكر

كتب محمود محمد
مواطن
مساهم في فقدان الأمانة
عانت لعقبات من جديد
منسوق
معيشة ضيقة
يصبح مع الأمان

فمنهم من ذهب سحر من بلادهم
فما ابتاعوا بالدين والارتفاق
فمنهم من ذهب سحر من بلادهم
فما ابتاعوا بالدين والارتفاق

حرفاء
طفله
حرارة
الحبيب
والطبيب
وعلى
المست
الاطيب
لاعرا
الى ق
الكثير
أخص
المست
الطبي


البنك الأهلي الأردني
دعوة الى مساهمي شركة البنك الأهلي الأردني
(ش.م.ع.م)
تتصرف اللجنة التنفيذية للشركة من قبل معالي وزير الصناعة والتجارة بكتابه رقم م ش / التماج /
١٩ تاريخ ١٩٩٧/١/٥ بموجب المادة ٢٦٠ ج من قانون الشركات الأردني رقم ١ لسنة ١٩٨٩ للقيام
بمراجعات دمج بنك الاموال في البنك الأهلي الأردني بدعوتكم لحضور اجتماع اللجنة العامة غير العادية
التي سيعقد في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١/٢٥ في غرفة صناعة
بان / جبل عمان / الدوار الثاني للاختار في الامور المدرجة على رفاق الدعوة الحكم بالبريد.
يرجى حضور الاجتماع في الموعد المحدد اعلاء او تفكيك من تتأخرون عن المساهمين في الشركة بموجب
بيمة التوكيل للرفقة في الدعوة ليتمتع بكم في حضور الاجتماع او اي اجتماع اخر قد يجر اليه.
توقع اسلم التوكيل لدى مرز الشركة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الاجتماع بالذکور.
يبدأ تسجيل الحضور امالة ووكالة قبل ساعة من كموعد المحدد اعلاء.
فهد الطاهر فاضل
رئيس اللجنة التنفيذية

بنك الاعتماد

دعوة الى مساهمة شركة بنك الاعمال

(ش.م.م.)

تشرف اللجنة للتغذية المشكئة من قبل معالي وزير الصناعة والتجارة بكتابه رقم ش / اندماج / ١٨ تاريخ ١٩٩٧/١/٥ بموجب المادة ٢٦١ ج من القانون الشرعيات الاردني رقم ١ لسنة ١٩٨٨ للقيام باجراءات مع بنك الاعمال في البنك الاهلي الاردني بموجبكم لحضور اجتماع اللجنة العامة غير العادية الذي سيعقد في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١/٢٥ في غرفة صناعة عمان / جبل عمان / الدور الثاني للاختار في الامور المرفوعة على وقائع الدعوة المرسلة اليكم بالبريد.

لجميع حضور الاجتماع في الموعد المحدد اعلاه او تفويض من تشاؤون من المساهمين في الشركة بموجب امانة التفويض المرفقة في الدعوة ليخوب عليكم في حضور الاجتماع او اي اجتماع اخر قد يجرى له.

تود امانة التفويض لدى مركز الشركة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الاجتماع بالذکور.

يبدأ تسجيل الحضور امانة وكالة قبل ساعة من الموعد المحدد اعلاه.

عبد الجاد طاش

رئيس اللجنة التنفيذية

[illegible]

دور سبب القلق والارتق
 أفراد أسرته. وقاموا
 مجددا على ألباني
 وتساكنين تفسير
 وأسروها على أنها
 وإفراقة وبها تستنزل
 خليل من الأشخاص
 في مسلكياتهم
 وهذا ما أكد
 السيد محمد (٢٧)
 أن شقيقه خليل
 أنقضى جدا، وأن
 بعض الصفقة قبل
 لباني أنها تسمر
 الكي وإفراقة
 بعض أصابع،
 مدحا بكتابات نفس
 في فاصح يبل إلى
 وإفراقة وإحسانا قبل
 مجهولا وإدى خليل
 في غرب في تصرفاته
 والغيب.

كل هذه الاعمال التي قام بها هذا الشاب، لم تكن من أجل الشهرة، بل من أجل خدمة وطنه، وخدمة شعبه، وخدمة الإنسانية بأكملها. وهذا هو سر نجاحه، وسر إعجاب الناس به، وسر حبهم له. وهذا هو سر عظمته، وسر مكانته، وسر تأثيره. وهذا هو سر حياته، وسر عمله، وسر رسالته. وهذا هو سر حياته، وسر عمله، وسر رسالته.

مستطير ما
يصلين من نقسه كحلان
يربع من نداء وحنان
محرلا التفكير ما
لهم.. محبدا
سفر خلايا دماغه
لها.. ليجد لها مساهة
السبب لكن دين
والقاصر تفكيره على
الأمعاء الفلسطينية
سفر الحياة وأرواحه له
منه عبارة عن مسهبات
اليد من الأثر التي يمر بها..
أيا ما كان يصح من يوم فرعا
ما في ما أعانته كان يقود ما
الكلمات غير سوية من التعبير وتغيير
ديت.

[illegible][illegible][illegible]

زذو
 السط
 كان
 كان
 كا
 اوفي
 والفت
 اجل
 سيمو
 ان ي
 قابلا
 مرآة
 خير
 ويبار
 محقر
 الاس
 يتفان
 والاس
 اوج
 (ي)
 (ي)
 ويعد
 ويعد
 ان ال

1990

آراء متقاربة لم تهم استمزاخ رأيهم..

اطباء ومثقفون وعمال اردنيون مستعدون للتطوع للقتال الى جانب السودان

لا زالت انباء الاعتداء المدمر من النهرين وارتميا ضد السودان العربي تتعالى وتفيد كافة المعلومات ان السودان استنفر كل قواته الرسمية الشعبية من اجل المحافظة على وحدته اراضيه.. وقد تواترت ردود الفعل العربية والعالمية حول السودان فكان منها الشاغب وكان منها المؤيد وفي الوقت الذي اعلن في الاردن وكافة الدول العربية عن تأييدها للمحافظة على السودان ووحدة اراضيه نقلت الانباء والمعلومات ان السودان يشن حملة قوية ضد المعتدين على اراضيه في الجنوب وأنه يسيطر بشكل ما على كافة الارض.



حوادث الساعة حاولت جس نبض الشارع الاردني وكشفت هذه المقامات والاجابات:

اعتداء ظالم
حيث التقينا في البداية عادل محمد موسى (٤٠) عاما سائق تكسي وعلق على موضوع الاعتداء الاثيوبي على السودان حيث قال: انه اعتداء ظالم وغير صحيح فالسودان دولة مسلمة ويجب علينا نحن كاشخاص مسلمين ان نقف معها ونحارب وسائل القمع التي تبسها الحبيشة ضد السودان وكما هو عربي اذا طلب مني ان اتطوع عند الحاجة فقط في الحرب مع السودان فلن أقصر.

سألي النداء
الدكتور علي الحنيطي قال: ان عملية الاعتداء على الاراضي العربية ومن ضمنها السودان عبارة عن تخطيطات استعمارية لأمريكا مخطط لها منذ زمن بعيد فأمريكا تقف ضد السودان وضد الدول العربية والاسلامية.. ويبيى ان اقول ان من واجبي كطبيب اذا دعت الحاجة للتطوع فسأكون على استعداد تام وسألي النداء.

اكلت يوم اكل الثور
الايض حسن خليل محمد (٥٥) عاما.. متقاعد اصاب مستنكر كل العمليات الاستعمارية ضد الدول العربية وضد الاعتداء الاثيوبي على السودان وقال: انه عمل غير صحيح ويجب ردعه بأسرع وقت والا سنكون كما قال المثل: اكلت يوم اكل الثور الايض والاسود.

عمليات صهيونية
مستهدفة السيد علي مبال (٤٠) عاما

مع السودان ضد السودان الذي يستهدفنا اذا دعت الحاجة لذلك وقال: كيف لي ان أقف صامتا

العربية
اما الحاج ابو خالد فقد عارض بشدة اسلوب الاعتداء على السودان واعتبره عملا صهيونيا اثنا ويستهدف جميع الدول العربية والاسلامية ويذره صرح لنا انه سيتطوع وسيقف بجانب السودان ضد الاعتداء الاثيوبي عليها.. وان يقصر بما ارثي من قوة.

سأطوع مع اي دولة عربية
وفي نهاية جولتنا تحدثنا مع اسماعيل عبد الرحمن حيث قال: سأطوع مع اي دولة عربية واسلامية لان هذا الامر مطلوب مني قبل اي امر اخر لانني اعتبر نفسي مواطنا عربيا حرا.

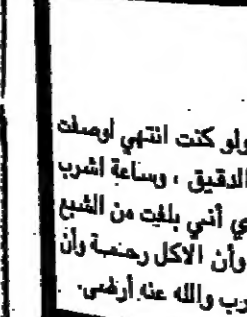
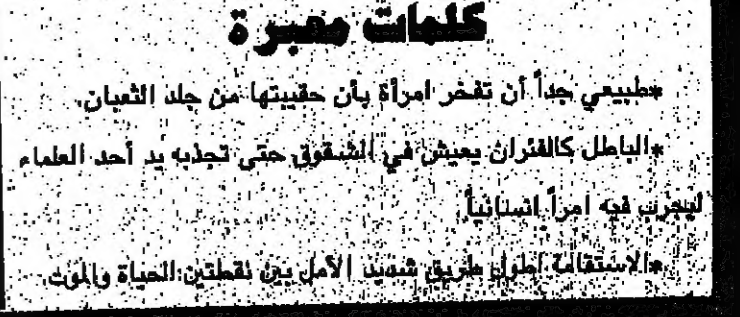
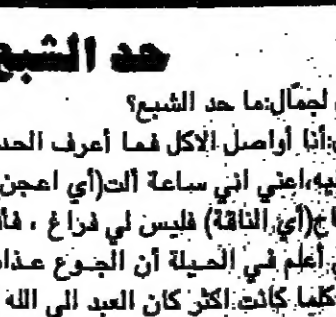
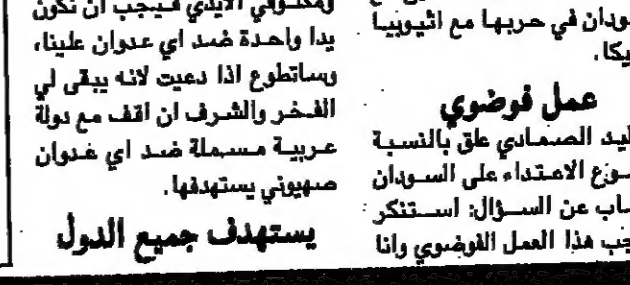
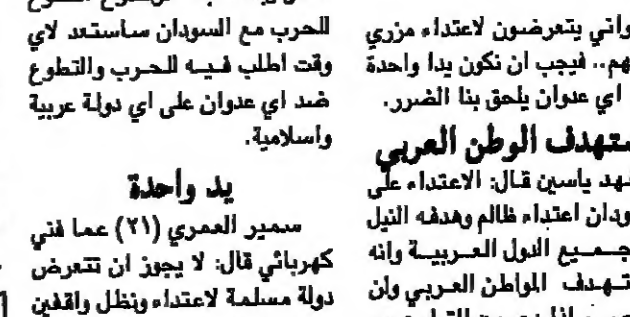
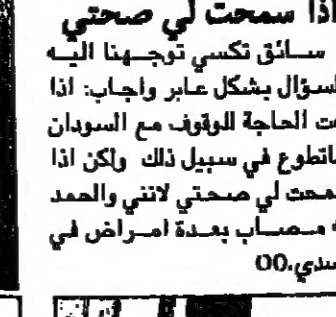
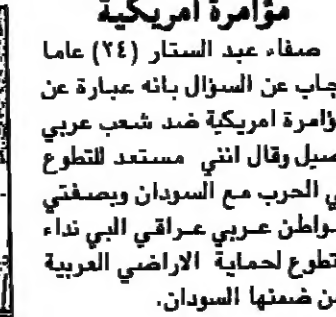
واجب عربي
عزام سليمان احمد قال: انني سأطوع وسأقف مع السودان لان واجبي العربي يتطلب مني ذلك.. وسوف استعد في اي وقت اطلب فيه للتطوع.

مؤامرة امريكية
صفاء عبد الستار (٢٤) عاما اجاب عن السؤال بأنه عبارة عن مؤامرة امريكية ضد شعب عربي اصبل وقال انني مستعد للتطوع في الحرب مع السودان وبصفتي مواطناً عربياً عراقياً الذي نداء التطوع لحماية الاراضي العربية ومن ضمنها السودان.

اذا سمحت لي صحتي
سائق تكسي توجهنا اليه بالسؤال بشكل عابر واجاب: اذا دعت الحاجة للوقوف مع السودان سأطوع في سبيل ذلك واكن اذا سمحت لي صحتي لانني والحمد لله مصاب بعدة امراض في جسدي، ٥٥.

يد واحدة
سمير العمري (٢١) عاما فني كهربائي قال: لا يجوز ان تعرض دولة مسلمة لاعتداء ونظلم والذين يمكنوني الايدي فيجب ان نكون يد واحدة ضد اي عدوان علينا، وسأطوع اذا دعت لاني يبقى لي الفخر والشرف ان اقف مع دولة عربية مسلمة ضد اي عدوان صهيوني يستهدفها.

عمل فوضوي
وليد الصمائي علق بالنسبة لموضوع الاعتداء على السودان واجاب عن السؤال: استنكر واشجب هذا العمل الفوضوي وانا



حد الشعب
قيل لجمال: ما حد الشعب؟ قال: انا اواصل الاكل فما اعرف الحد، ولو كنت انتهى لوصلت الجال فيه، اعني اني ساعه اكل (اي اجبن) الدقيق، وساعة اشرب لبن اللقاح (اي الناقة) فليس لي فراغ، فادري اني بملت من الشعب الا انني اعلم في الحيلة ان الجوع عذاب وان الاكل رحمة وان الرحمة كلما كانت اكثر كان العبد الى الله اقرب والله اعلم.

كلمات معبرة
طبيعي جداً أن تفخر امرأة بأن حبيبها من جلد الثعالب. الباطل كالفران يعيش في الشقوق حتى تجده يد أحد العلماء ليجرب فيه امرأ انساناً. الاستقالة الطويل طريق شديد الامان بين نقطتين الحياة والموت.

عثروا عليها ميتة في قبو منزل والديها

انستصاب ملكة جمال الاطفال



عادية.. كشيائها من جرائم الاختطاف وطلب الفدية التي تحصل في الولايات المتحدة وفي اجزاء اخرى من العالم وخاصة ما يحصل لاولاد الاثرياء والمشاهير (...).

والفاد والداها بانهما وجدا الانذار يدفع الفدية على مدخل منزلهما، وذلك بعد ان اكتشفا اختفاها من سريرها وابلقا الشرطة لازما منزلها بانتظار مكالة من الخاطفين المزعومين (...).

.. وفي وقت لاحق من نفس يوم الاختفاء (والاختطاف المزعوم) والحديث ما يزال لوالد الطفلة، الذي اضاف انه عثر عليها في قبو منزله المهجور تقريبا وكانت ميتة (...).

وقد ناشدت والدتها «باتسي» المشاهدين في جميع انحاء الولايات المتحدة ان يحافظوا على اطفالهم بالقرب منهم (...).

بالقرب منهم (...) وحذرتهم من اشخاص مجهولين او شخص ما يقوم بعمل هذه الاعمال ويهدد حياة اطفالهم.

التعليقات القضائية والنظريات وقد احدثت الرواية الموزونة لوالدي الطفلة اثرا عكسيا لدى الشرطة وبعض الناس والصحافة، ولرد على تداعيات وتكهنات اثرت بعد ان توجهت اليهما الشكوك في مقتل ابنتهما.. وهذا الاطار (وكما يبدو بناء على نصيحة مينة

الدفاع عنهما) فان والدي الطفلة المقتولة والمغتصبة لا يجيبان الا على الاسئلة المكتوبة خطيا والمقدمة سلفا لهما.

تأملات القضية في وسائل الاعلام وتتوقع مصادر اعلامية ان يستمر التفاعل مع هذه القضية البشعة وان تستمر التغطية التلفزيونية الحية لاجراءات محاكمتها هذا اذا وجهت لهما تهمة قتل ابنتهما رسميا، او اذا حدث تطور جديد قد يكتشف علاقة اي منهما بالجريمة.. وسنوافيكم بالتطورات في حينها في اعدادنا القادمة.

استحوذت قضية الطفلة الصغيرة والجميلة «جوينيث رامزي» على اهتمام واسع وتلاقى عبرها في جميع انحاء الولايات المتحدة الامريكية، وكانت وسائل الاعلام الامريكية قد نشرت تقارير موسعة عن التهمة المرفوعة التي احاطت بمقتلها واغتصابها بعد العثور عليها ميتة في قبو منزل والديها الضخم (التي تقدر قيمته بأكثر من مليون دولار) وذلك في بلدة «هوان» الصغيرة والهائبة التي تقع في منطقة جبال «روكي» ومن الجدير بالذكر ان هذا القبر كان لا يستعمل الا نادرا من قبل والدي الطفلة «جون» و«جوينيث» ابنتها، اللذان عثرا عليها هناك في اليوم الثاني من مطلع رأس السنة الجديدة (١٩٩٧)، وكانت ميتة ومكسمة الفم بواسطة شريط لاصق وكما يبدو فانه قد تم خنقها بحبل من النايلون (وجد ملقا حول عنقها).

ومن الجدير بالذكر ان الطفلة «جوينيث» كانت قد رحبت مسابقة ملكة جمال الاطفال في الولايات المتحدة قبل مدة من اختفائها ومقتلها بهذه الطريقة الشنيعة، وتؤكد للشرطة والمحققين انه قد اعتدى عليها جنسيا قبل قتلها وأنه ونتيجة للتحقيق الشرطي والجنتانية ثبت انها تعرضت لكر في الجماع.

رواية والدي الطفلة

ابواب الامان الايطالية ماركه

لاول مرة في

لا يمكن اقتحامها او خلعها

عزيزي المواطن هل تحب ان يكون منزلك في امان من السطو والحريق؟

هل تحب ان تسافر وانت مطمئن على بيتك من السطو؟

هل تحب ان تضع اولادك واموالك خلف ابواب امينة؟

ما عليك الا ان تزورنا لنخبرك عن عيناتنا الكسرة ما ينافس كلبو ندي

شارع المدينة الطبية - هاتف: ٨٤٥٥٥٢

تعريفات

* البلاغة: ان تجيب فلا تبطى.. وتصيب فلا تخطى.

* الحقد: شعور بالنقص تجاه الآخرين.

* المال: يكسب بالحظ.. ويحفظ بالزوم، وبالمال تجهل نفسك، وبغيره يجهل الناس.

قالوا

* إن من احساس بالشقاء هو ان يكون عندك وقت فراغ تتسائل فيه عما اذا كنت سعيداً ام لا.

* بنار دشر

* كثيراً ما نشعر بالأسى حين نسمع موسيقى بلا كلمات.. ونشعر به اكثر عندما تكون الموسيقى بلا موسيقى

* مارك توين

* قيمة الاعمال تحددها النوازل لا الغايات.

الافلاس والممارك القضائية تدفع اجمل ممثلات هوليوود واشهرهن افرأ الى الخفى الاختيارى "كيم باسنجر" متطرفة وتطارد ادوارها المخربة في حياتها الخاصة

كيم باسنجر "الممثلة المخربة والجميلة واشهر مغربات هوليوود" للفترة طويلة والتي كانت خير الآلة الهوليوودية المحمص في كل صباح ومناسبة لم تستطع مقاومة الافلاس والمطالبات والممارك القضائية ، فقررت على نفسها وباختيارها حياة الخفى ، والمزلة وهي ما تزال في الاربعين من عمرها ولم تفلح جمالها وتطربها واغرامها بالرغم من اصرارها الان على عدم كشف ملاتها التي لم تخجل في يوم من الايام من كشفها ولي لقطات مخيرة من افلامها السابقة، وهي الان تعمل من زوجها وحياتها العائلية محرو حياتها..

الشاشة الغضبية تفقد بريقها
ويؤكد بعض النقاد السينمائيين بان الشاشة الغضبية قد فقدت بريقها من لجل المرأة الجميلة والمخربة التي غابت عنها وخاصة بجرأتها غير المحدودة في افلام دافنة ورومانسية مثل فيلم (٩.٥ ويكس) والتي فازت بقلب "باتمان" في فيلم يحمل نفس الاسم، ثم تبع ذلك عدة افلام اخدر مستواها تدريجيا وانتهت بكارثة تصوير فيلم هابط، وذلك في نفس الوقت الذي واجهت فيه الافلاس ومشاكل قضائية ، ولم تنته مشاكلها بسهولة ، بل تركت اثارا بعيدة المدى على نفسها

وشخصيتها، فانسحبت الى داخل نفسها أولا وفرضت على نفسها عزلة اختيارية بوساعدها زوجها "الك بالدوين" على تجاوز محتتها بالرغم من متفاهها، وانطلق الاثنان بعيدا عن سباق "هوليوود" المحمص ووجدوا الهدوء في ممارسة هواياتهما في بيت احلامهما الذي بني في مزرعة "بالدوين" على طراز القرن الثامن عشر ويتكففة بلغت (١٠٢) مليون جنيه استرليني، ولطالما كانت كيم باسنجر تحلم بانشاء محمية الحيوانات التي تحبها ، ووجدت في مزرعة زوجها المتسع الكافي (ثماني اكرات) لممارسة هوايتها وقتل الوقت

في عمل مفيد وممتع، ولا تبعد المزرعة سوى مدة ساعتين بالسيارة من مدينة "نيويورك". وقد صرحت كيم بانها وزوجها الممثل "الك بالدوين" متفقان تماما على عدم الاعتماد على التمثيل والاقلام الجديدة (بالرغم من انها انجزت فيلما سيعرض خلال هذا العام (١٩٩٧) ، واسمه "الايهه كونيدينشال"، وتؤكد ان زوجها الممثل الشهور يميل حاليا الى الكتابة وممارسة السياسة اكثر من السينما والتمثيل. وقد اتهمها احد نقاد



"هوليوود" بالتطرف في توجهاتها وميولها، فهي ينظره حين تمثل الانوار الساخنة والاغراء ، سرعان ما تنففس فيها حتى في حياتها الخاصة، وهي للحق (كما يقول) مثيرة ومغرية لا يطيق القرب منها وهي الان منفصصة حتى انحبها بدور الامومة وينشاطات

حماية الحيوانات والبيئة، لكنها ستعود الى طبيعتها حتما، وهي متطرفة حتى في علاقتها مع والدتها التي لا تتصل بها منذ انفصالها عن والدها، وصرحت والدتها بأنه كان من الافضل لها لو لم تصب نجمة ابدا وتزوجت احد جيرانها في ولاية "فيرجينيا".



صحيفة

في عام ١٩٤٢ صدر العدد الاول من صحيفة "ميتزر فرانسيز" في خمرة الاوراق والصحف السرية العديدة على الرغم من المخاطر وازمة الورق. وقد غامر في هذا المجال عدد من الكتاب والقلمين الفرنسيين، وعلى رأسهم جاك بوكور الذي قضى قبل أربعة أشهر من صدور العدد الاول

القمر

القمر في الطور الذي يكون فيه بدرأ في ايلول، واقرّب ما يكون من الاعتدال الخريفي، يعرف باسم "قمر المصائد" وينسب موقعه بالنسبة الى الارض، فانه يبدو كبير جداً، ويطلع ببطء شديد.

التماسيح هاجمت الزوجين اثناء الاحتفال

بينما كانت «انا ويكر» تجدف في قاربها الصغير في نهر «زامبيزي» وخلفها زوجها «ويل» يرتدي قاربته في قاربته وان مجموعة من الافراس تهاجمها ويأخذ منها يقترب من قاربها، تبدأ الافراس لتد خلات ان تنسط في النهر الذي يعتبر من التسلسل فيه ظاهرة عادية، ويقوم احد الحراس الذين كان يرقبها باليوليا والسياسي بالاطلاق لاسل في الهواء لكي يلت انتباه الافراس النهر وتماسيح املها تشوقف عن مطاردة المضيعة لوتريته، والاصل تجل الافراس وتتوالف في آخر المطاف من القارب، وتتجو المضيعة بحياتها...

الزوجان يصهران للصفانة
بعد موتها الى اللان الذي لا يبعد كثيرا عن ثلاث مئتيه يصرح الزوجان «انا» و«ويل» بما حاربها خلت تجديفها في نهر «زامبيزي» و«ويل» قاربها زوجها.
«انا» (٢٢ عاما) محقة برامج متنوعة تبدأ براسة ولا تقتني الاستعراض والسياسة ولها روثانك وشاويق تلفزيونية بقيمة (١.٧) مليون جنيه استرليني لصالح شبكة «اي. تي. في» ولها برنامج قائم في شبكة «سكاي» حاليا واسمه «ويكر وورد» زوجها ويل هيريفوتون مغامر معروف في مجال علم الاربعة واصله من جنوب افريقيا ويعمل حاليا مراهقيا في شبكة «سكاي» وكان قد تقابل صفة لقصير «انا» لبرنامج تلفزيوني لشبكة «اي. تي. في» وهو مدقة في الحديث في مواضعيهما المشتركة بينهما لافريقيا وتعلقهما بانياتهما وانهارها.. وشعرا بشيء مائة تجاه بعضهما البعض بالرغم من فارق السن (ويله اصغر من «انا» بأربع سنوات)، واتفقا في روعهما للزواج الاول بعد برنامج «اهداف الاحد» الذي تقدمه «انا» وما زالت ومنذ بداية عملها التلفزيوني، ولي لسانتهما الاول تحدثا مطولا عن زوجيهما وجنوب افريقيا، وحيتهما السفر والمغامرة.. وكثر اللقاء ولم تفض الا ستة اشهر وتقدم «ويل» لطفها واللت «انا» على الفور خوفا من ان يتراجع او يرد لها بعد خامة انه النموذج الذي عشقته طيلة حياتها (انا اذكره الصغرين).

زوجان لا يلحجان الا نادرا
والطريق في زواجهما وخلال ستة كاملة حتى الان لهما ان يلحبا سوى بضع مرات، وكل مرة لا يدوم قريبا اكثر من ثلاثة ايام او اياما على ابعد تصديق، وذلك لثرة ارتباطاتهما العملية المتنقلة التي يتنقلان خلالها كثيرا والى بلدان عديدة واخيرا حصل على فرصة اللقاء في اجارة عملية في «زمبابوي» ارتم من امتلاكهما منزل جديد في «مانيرو»، واعتنما فرصة حضور فيلم تلفزيوني قريب ثلاث ليكتريا وهو العمل الذي قدم به «انا» جالاي حيث لحقها ارباب الى هناك وكانت مجموعة صور للرفقة والمهمة....



«انا» مع «ويل» وكريكات حي جميلة ومغامرات بالقرب من الشلالات (ميكسوريا).

«انا» وزوجها «ويل» في نهر «زامبيزي» في «مانيرو».

رئيس الوزراء وملكة الاشارة معا في لندن هكذا كان لقاء جون ميجر ومارونا

٥٠٠٠ خمسة الاف شخص انتظروا بفارغ الصبر وتزاحموا خارج ساحة آل «امباير» ليسيمستر سكوير، وهم حشد هائل من المعجبين وقفوا متراسين لساعات طويلة في امكانهم المظلة والاستراتيجية ولم يغيب املهم فقد وصل طابور طويل جدا من اشهر المشاهير بدءا من رجال السياسة وليس انتهاء بالانجود والتجمعات الذين تراجدوا في لندن لمشاهدة العرض الافتتاحي الاول للفيلم الذي يرسم شخصية «ايڤيتا» معبودة جماهير الارجنطين التي تقمصتها بشفاافية واقعية نجمة الغناء والتثيل والاثارة «مارونا».

وتحول عرض لندن الاول الى اكبر ظاهرة «شو بيزنيس» مالدونية سينمائية في لندن ومنذ مدة وطويلة خاصة وانها جاءت في وداغ عام ضج بالاحداث والحفلات والتطورات وبانتظار عام قد يقرم حجم هذا العمل السينمائي الضخم وقد يحوله الى مجرد فيلم تروم منافس لملح تحت نفس الاسم يجري انتاجية حاليا....

ومعظم المشهور من المعجبين المنتظرين في الخارج والمشاهير الذين قدموا لرؤية «مارونا» (أو «ايڤيتا» بـ «بيرون» سيدة الارجنطين الاولى سابقا) وبالرغم من ذلك كانت هذه هي آخر من وصل ولم يفقد الجمهور شيئا من حماسه وتلهفه عليها فقد لوحوا لها بملفات كبيرة وغنوا لها نشيد الفيلم بمطعمه المعروف «لا تيك من اجلي يا ارجنطين» وذلك في نفس اللحظة التي توقفت فيها سيارة الرئيس اليموزين

ثوبها الاخضر من المخمل الناعم والمشر الذي صممه خصيصا الايطالي الاشهر «جيانى فيرساتشي»... كما حيت الجماهير مخرج الفيلم «الين باركر» وباقي الممثلين شركاء «مارونا» في الفيلم مثل «جيمي تايل» الذي لعب دور أحد عشاق «ايڤيتا» بـ «بيرون» بالإضافة الى «جوناثان برايس» و«انطونيو بانديراس» الذي رافقته زوجته الممثلة «ميلاني غريفيث».

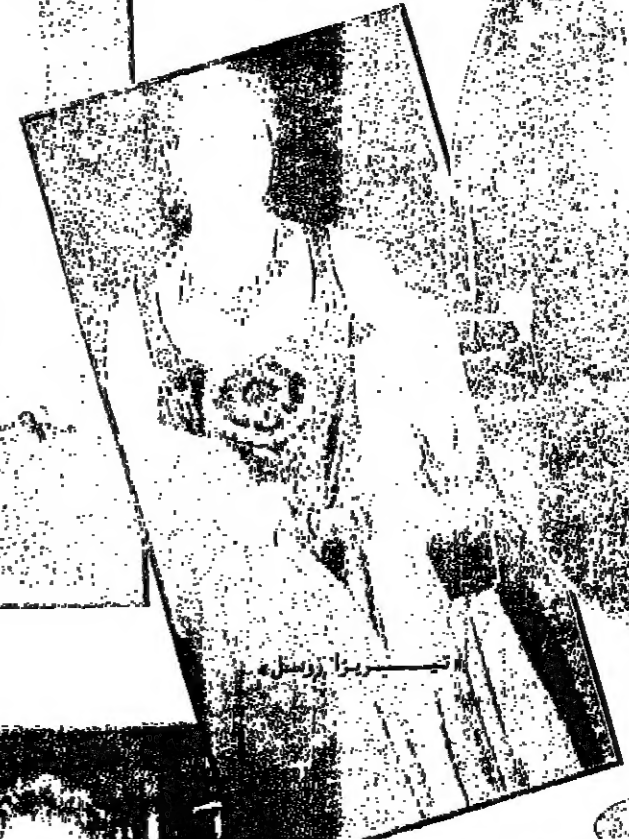
أشهر الحضور

وكان رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور مع زوجته «نورما» من أوائل الحضور ورافقتهما ابنة «جيس» وصديقتها الحميمة «الين» جوردانش.

ثم حضرت «سارة فيرجي» «دوقة يورك» كما تبعهم المؤلفان السير «تيم رايس» واللورد «لويد ويبر» اللذان كتبيا السيناريو وقاما بمعاينة الجمهور وأطلق النكات وقد تميزت ثلاث نساء من الحضور بثواب مشهورة وازياء مستبصرة ومن «تارا بالمرومكينسون» بزيها القصير والشفاف «تاعومي كيميل» و«الدينا الموديل المفضلة» «فاليري» وتبعهم «رود ستيوارت» الذي مع زوجته «راشيل» والموديلات السوبر «كيت موس» و«كارييس» والممثلة «جين سيمور» مع زوجها «جيس» وبعد مشاهدة الفيلم الذي حظي بتصفيق لم ينقطع لفترة طويلة. انسحب المشاهير والتجمد ليمضوا بقية سهرتهم في حفلة غرب لندن.



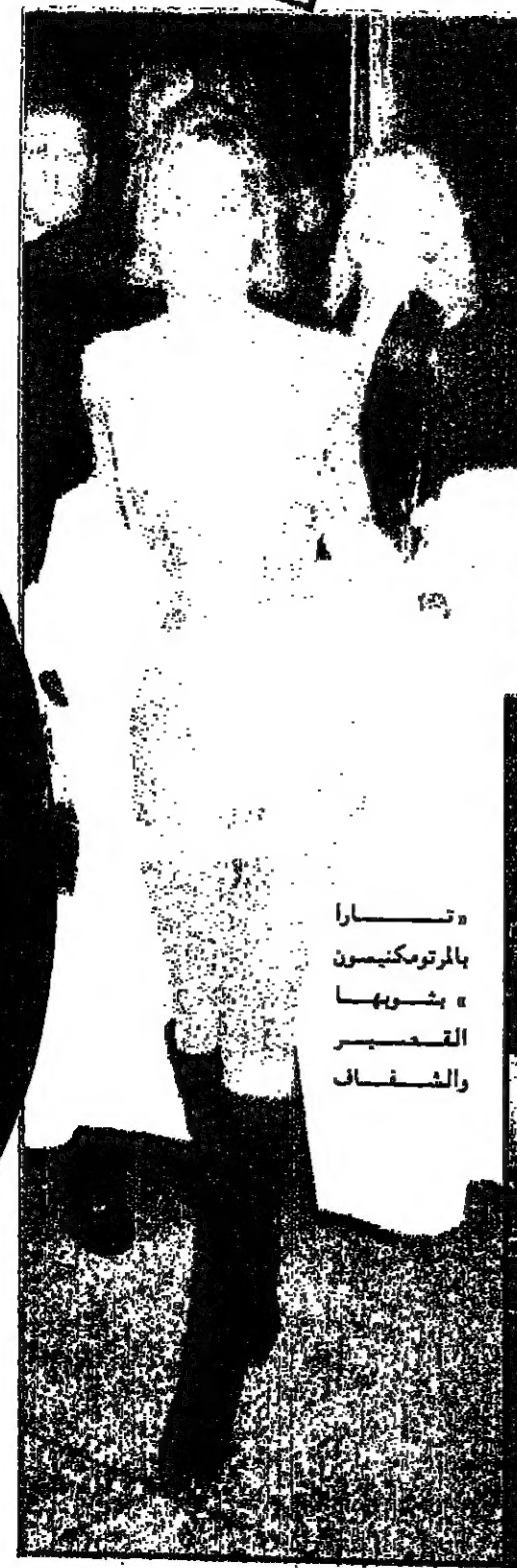
«مارونا» أو «ايڤيتا» بـ «بيرون» سيدة الارجنطين الاولى سابقا



«بيرون» سيدة الارجنطين الاولى سابقا



«مارونا» أو «ايڤيتا» بـ «بيرون» سيدة الارجنطين الاولى سابقا



«تارا بالمرومكينسون» بزيها القصير والشفاف «تاعومي كيميل» و«الدينا الموديل المفضلة» «فاليري» وتبعهم «رود ستيوارت» الذي مع زوجته «راشيل»



«جوناثان برايس» و«انطونيو بانديراس» الذي رافقته زوجته الممثلة «ميلاني غريفيث»



«سارة فيرجي» «دوقة يورك» كما تبعهم المؤلفان السير «تيم رايس» واللورد «لويد ويبر» اللذان كتبيا السيناريو وقاما بمعاينة الجمهور وأطلق النكات وقد تميزت ثلاث نساء من الحضور بثواب مشهورة وازياء مستبصرة ومن «تارا بالمرومكينسون» بزيها القصير والشفاف «تاعومي كيميل» و«الدينا الموديل المفضلة» «فاليري» وتبعهم «رود ستيوارت» الذي مع زوجته «راشيل»



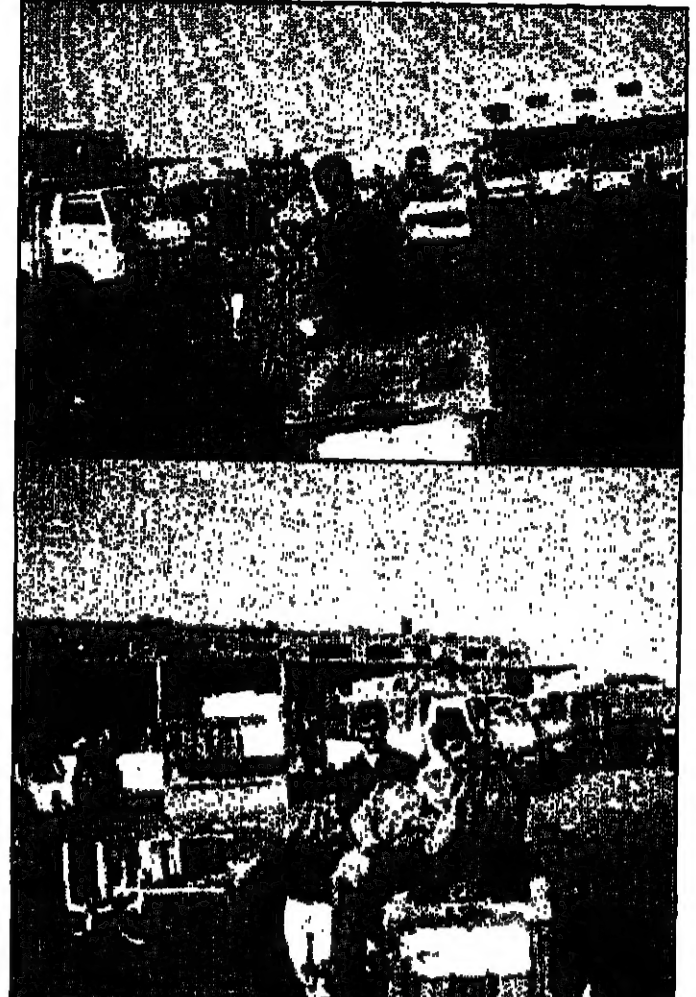
«جوناثان برايس» و«انطونيو بانديراس» الذي رافقته زوجته الممثلة «ميلاني غريفيث»



هكذا كان اللقاء



ابطال العربيات اليدوية في السوق المركزي الاطفال يتحدون الكبار في الحسبة



يستطيع جر العرباية التي امامه من عالمهم الذي من المفروض ان يكون ردياً الى عالم الكبار حيث يفقدون ملازم طفولتهم مبكراً لتجارب حديد الورد...

محمد أبو هديب:
انا عمري ١٢ سنة وطالب بالصف السابع وبهذه انا بالسوق لانه نواصي مسائي ولما يصير موعد المدرسة يسلم العرباية ويروح دفري على المدرسة... بالنسبة لعدد افراد اسرتي فهم عشرة افراد ويعني اكيد سلامة فهمك الشغل بيهك حالة ضروري.

سعيد الجديب:
انا يتيم الاب والام وعاش هون يعني الحسبة في بيتي... لانه بعد ما توفي والدي ووالتي رحت عشت عند دار عمي لكن عمي اضطهني يمكن معه حق لانه عيلته كبيرة ومش خافس بلادي فتركت بيت الم ولنا الان اعيش في الحسبة، يعني لما يسكر السوق يتحول الى بيت لي ولان هم مثلي... وتكون قطع الكرتون فراشاً لي... بس محسوك ناوي لما تتحسن الاحوال اشترى فرشة ووطانيات... ومن المستقبل والمات... يقول سعيد...

يستباح امامنا اطفال يخرجون من عالمهم الذي من المفروض ان يكون ردياً الى عالم الكبار حيث يفقدون ملازم طفولتهم مبكراً لتجارب حديد الورد...

محمد عبد الرحمن:
شو ممكن الواحد يكون موقفه ومشاعره لما يشوف ابنه مش ملاقي يركل... اي ملحق اللي ما بيرتكب جريمة... عشان هيك سؤالك ليش بتشتغل على عرباية مش مزبوط... يعني انا بتشتغل على نظرية اشتغل بال... ولا تحتاج ال...
وعندما رفض اخرون الحديث وكانوا على الاظ من كبار السن... ان يبدو ان الصواجز الاجتماعية ما زالت ترخي سدولها على مناخات اي عمل... فما بالك ان كان هذا العمل في الحسبة...
... ان عالم الطفولة

بنو حسن: بالنسبة لوانما ما في اله وقت محدد بس هو بيبدأ عادة الساعة اربعة الصبح ويظل مستقر احياناً للمساء... وبالنسبة للشغل احسن من التعليم لانه احنا شايفين شو صاير بالمعلمين



اي ما هو بيتشدد عليهم... يعني صاير فيهم زي الغراب اللي حاول سيمحتوا عن الواد اللي كان بيشتغل في الحسبة واشغلت منذ سنة وما في عنه اي خبر... يعني عالما في مخاطر على الاولاد من الانحراف.



سليم الجاهوني:
انا اصلاً شغلتي شوفير، بس هالايام مش لاقى سيارة اشتغل عليها لقيت انه ما في فرق بين السيارة والعرباية فاشغلت شوفير على العرباية ولدي سؤالنا له هل انت متزوج... انتفض قاتلاً... يا زلة انت بتكفرا! اي هو الواحد براسه مش ملحق عشان كمان يبلي معاه بنات الناس...
ومن بعيد لحت عربية وكانها تمشي لوحدها وعندها ركزت نظري عليه لاحظت ان خلفها يظهر جزء من رأس آدمي... فأتجهت اليه على الفور... وكان طفلاً صغيراً يقود هذه العربة.

امنية اخيرة
قالت خادمة الطبيب الرفي الذي توفي حديثاً:
- مسكين سيدي انه لن يستطيع تحقيق امنيته الاخيرة
- وما هي امنيته تلك؟
- ان يجد له مكاناً بين مرضاه - الذين توفوا - عند ولادته.
- ولماذا لا يستطيع تحقيق الامنية؟
- لانه لم يترك لنفسه مكاناً يستطيع الرقود فيها.

مشاة الله جفرت
ملحقة
عائدة شهابية

اقوال
كان على القلب توجيه اسئلة... لعل العقل الرد عليه.
من أراد ان يسير باستقامة في طريق معوج، كان عليه ان يهزم بهوتاً كثيرة!
ولا تظن ان الامس فرق بظهور حتى لا تسير وحدك متحلي الظهور وسط هجمات عالية، الامس موت وفجأة حياة والمرئي لا يعودون.

«ستيفاني» فخورة جداً بابتئها العاهنتية عائلة تتوارث الجمال والابداع



بينما تقوم المثلة الجميلة «ستيفاني بيتشام» برحلة حول العالم لتقديم مسرحيتها «الزوج المثالي» تقوم ابتئها الصاعقتين «فوبي» (٢١ عاماً) و«كلو» (١٩ عاماً) باستعراض آخر خطوط ازياء «فيرساتشي» وفيفيين ويستود في باريس...
ومن المعروف ان «ستيفاني» لا تبخل بالجهد والذم والمشورة التي تقدمها لابنتيها الصناتوين لتقفا على قمتيهما بفريقهما في هذه الحياة... وتؤكد «ستيفاني» ان انهما (قامت بواجبها حتى الآن وقد ان الانوان ان تتوافق افعا لهما مع رغبتهما وضراعهما الدائم من اجل استقلاليتهما) (...)
وتضيف «ستيفاني» انها لم تدال ابنتها ولم تفسد لهما ومن المتوقع ان تسببا استعمال حريتهما، لكنها كام تفننهما وتعلق من اجلهما، وضمن رؤيا متحمزة بالضرورة لهما فانها فخورة جداً بهما.



«فوبي» (البالسة) ترتدي زيا من «ويستود» ومعها شقيقها (العكنة) بزي آخر لبس المصمم.

كبرى امى هرة
يقالون كشرال
لقد الرعى في
الطريق الى سقوط
طوكيو مبكراً في اول دروب
المرأة، تكسي ملازم نهارات
سبلي بالاتي اللي طال ليله

لهم لسان العربات اللين
كل الدروب من حركة مجلاتهم
لا يصرن... لقد امعات دروب
التي على طرقات احدهم
السيرة... وتدخل وحداث
اسماء الى سوق الحضار
الركي لشابة الحركة الدويرة
ورد امل لك من فئات المجتمع
الفرقة.

ظلم كان: ارجوك يا اخي انا
زله لي وما يصرف شو بيدي
احي.
مراد الساعة: لكن منطقت لا
بال على انه امي.
ظلم كان: يعني شو الفايذة
نظم ولا امي فالتتجة واحدة يا
خال. انا مي ديوم ادارة اعمال
وبنت السبع نواخت عشان الاقي
وليلة بون فايذة فافسن ما
أعد بين شغل اشتغلت على
الربا... طبعاً شغلنا صحيح ما
يبيب مصاري كثير بس احسن
من القا والبالسة...

ظلم كان: يعني شو الفايذة
نظم ولا امي فالتتجة واحدة يا
خال. انا مي ديوم ادارة اعمال
وبنت السبع نواخت عشان الاقي
وليلة بون فايذة فافسن ما
أعد بين شغل اشتغلت على
الربا... طبعاً شغلنا صحيح ما
يبيب مصاري كثير بس احسن
من القا والبالسة...

مكلو في زي
فيرساتشي

«ستيفاني» مع ابنتيها «فوبي»
و«كلو» الصغيرتين

دحام
عقود الت

فلمها يتصلق بكشف الظلم
الحكام في وسائل الإعلام من
صفحة وتلفزيون يقول باعتقادي ان
انتقاد الحكيم من قبل بعض الزملاء
في اللجنة في مصلحة اللجنة ان
يضل ان يكون التقويم بعد انتهاء
المباراة وليس انتاعها حتى لا تحدث
بلية ويصبح الحكم في موقف
صعب... من جهتي لمسكين هناك
تقوم تجديده في الموسم القادم يقوم
على دعوة المدربين والحكام
والصحافة لحضور اجتماع تحليل
المباراة واخطاء الحكم فيها...
ان البعض يعتقد ان ذلك الامر قد
يضعف التحكيم... لكن ان اقول ان
هذا الوضع من شأنه ان يولي بناء
السلوك التحكيمي... في انني على
استعداد للتشجيع من التلفزيون لعمل
فكرة خاصة بتحليل المباريات في كل
اسبوع فليس لدينا شيء نخاف
منه...
اما عن ترتيبات اللجنة للموسم
القادم فيقام معسكر للحكام في
الغنية او في الشمال... وسوف نقوم
باستقدام المدربين الفاروق بوظوف بل
بدلية الدوي لاشراف على دورة
صقل الحكام... وهناك دورة لمدة
يومين خاصة بمراقبي الحكام
تحت اشراف اصول المراقبة... واللائف

لوهذا ات اهتمنى بلا عيبه...
بدون ضجيره...!!

لا زال منصب الامين العام لوزارة الشباب شاغراً منذ ان احال السيد عصام عريضة نفسه على التقاعد... ولا زالت نوساط الرياضية تتداول بعض الاسماء المرشحة سوة لتولي هذا المنصب الهام... من الالمام بطروحة السادة هشام عصفور امين سر اتحاد كرة القدم د. عصمت الكزبي رئيس اتحاد كرة الطاوله د. نؤان عبيدات امين هام الالبيه اللمنيس احمد العدوان عضو النادى الفصلى

1990

مدينة الرقعي

رغبة و ساء الزعيم

علي محمد

11/11/2011

מחזורי

100



خدمة العملاء

100-7163



في نور هبهدي، وأبى نصراني
في اختصار دروازي الفقيه
فدعني المأسرة فكانت تجربة غنية
ومفيدة اكتسبت منها الكثير وأمام ما
تلقته من هذه التجربة من النظرة
التي تفتتحت تجاه العالم الكويدي
الذي لا يد أن يقدم نفسه إلى المؤلف
الكويدي، وأبى في التوسيع، وفي معظم
تشكك ما يراه بأن يشارك في معظم
برامج مزيارة، وفي أنني في الوقت ذاته
أعترف كل حوار مع ربه بعد فعل
الجمهور الإيجابي والجميلة على
مشاركتي في برامج مزيارة، أعترف
أنني من المشاركة في الأعمال
التراجيدية لأنني أجد نفسي في
التراجيديا أكثر.

« نادين الجسميلة والمصلحة
الغنية، لفتت انتباه الكبار وكذلك
الصغار من خلال مسلسل الأفاعيل
وكان بإمكاننا نحن آيين نادين من
الطفل الآن»

تتفوق عليه.. أي أنها لم تستطع علي
وتجعلني أقتاع في أن أحترم دوري
بإحساس وقد أثرت معي خبرة
اعتماد الفنان أو الفنانة على جمال
الشكل.

*** من خلال مشوارك الفني..**
ما هي المواقف التي اكتسبتها
كفنانة؟

— حين مشوارتي الفني ومن خلال
ممارستي للعمل في هذا المجال
اكتسبت الكثير من المعرفة.. المعرفة
التي تتلاقى معها وقدمت لي بعضا
من الثقافة العامة، وأصبحت أكثر

مستوى الضحك العالي... لا تقول
أسمي، ويطلب الضحك الجمود
أولا وأخيرا... وربما يكون لشكلي دور
في التأثير على المشاهد وكسبي
بالعجب
تعرف أولئك الجمهود صبر
الشاعرين الصغرة والكهبة
خلال أدوار التراجيدية، ولم
تدعي في صياك أرميسينا إلا
النادر... ترى أين تجد نفسك
كفانزا؟
السادس - بلانكا العربية يجرى
عبر الفناء ضمن الدور التي يتجسّد
في أدائه أولئك الذين يصنع بعبادة
ذليل المخرجين... في الحث، وهذا
غاليا ما يجرى أزمة أول الحث التي
يبحث من الجديد ويهدف إلى الظاهر
قدارته اللغوية عبر أدوار مختلفة
ومعينة.
وأمرت أن أدوية على أسيرة الأدوار
التراجيدية أدوية، مما جعلني

يقع أكثر الخسفية على سائتي
 إقدامها وإطعها محاولة سير أحوالها
 لأنتم من الوصول إلى سر الجوارح
 مقلدوني.

وأعود هذا الحديث من جمال
 الشكل الذي يحاج إلى اللسان في
 إبداعه لبعض الخصائص، وقد تمت
 خسفيات تاريخية كانت تحدث
 مراراً وتكراراً في الشكل، ولا بد
 من تفرسها في السطر، ولكن هذه
 الخسفيات كانت في الوقت نفسه
 تتمك من أصناف وميزات خاصة في
 فكرها وباطنها التي لا تخفى شهيداً
 على من يرتب بانها كانت أشرف وأظفر
 قابلية سر العصور، وبخسفية الكفاء
 قائلين أن كانت تتميز بهذه الكفاء
 وقوة الخسفية، وبغيرها من
 الخسفيات التي لا يمكن الاعتماد على
 جمال أشكالها فقط.

بالأخص فإن جمال شكلها
 قد ترك في قلب المشاهد:

السورية خادين

لغة عربية بدأت مشوارها الفني في مجال المسرحين منذ مطلع الخمسينيات وكانت لا تزال تهمل العلم، كان موهبتها الفنية في معهد الفنون المسرحية بمخيم، في موهبتها الفنية الذي تجاوز الثمانية عشر عاماً كل واحد منها أنما كبيرا من الأعمال السينمائية، إنها الفنانة العربية السورية «نادين» والتي تنفذ ما يقابلها اللب في جميع الاكوار وفي مجالات الفن

الفنون.

[illegible]

والله اعلم
بما
في
الغيب

المرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة، مثل أمراض القلب والسكري، قد يحتاجون إلى رعاية طبية إضافية. كما أن بعض المرضى قد يحتاجون إلى رعاية نفسية إضافية.

الطبعة السنة ١٩٩٧ سيكون في مجال الشراكة
بأنواعها مثلاً دراسة الشراكة أو شراكة العنق
السنة ١٩٩٨ سيكون في مجال الاموال مع الشريك
وسحاصن على مجال كبيرة في الشراكة ا
الضبط التي يلائهم من فترة طويلة ومتمد عام

يكون في مجال التعامل مع مؤسسة كبيرة والانتباه
سببها في المركز الاجتماعي. الى الحد لسنة ١٩٩٨
سببها في مجال التعامل مع مؤسسة كبيرة والانتباه
سببها في المركز الاجتماعي. الى الحد لسنة ١٩٩٨
سببها في مجال التعامل مع مؤسسة كبيرة والانتباه
سببها في المركز الاجتماعي. الى الحد لسنة ١٩٩٨

يستعجز هؤلاء المواليد ولادة ماء رعدية تهبط في فلاة الجبال وعليهم تحمل السهوية الأكثر من السباقي وهذا بسبب وجود كوكب زحل في البيت الأول من
الطالع لعام ١٩٩٧ سيكون في مجال الصدقات والتعريف على أشخاص جدد وأهمل تحقيق أمنية

هؤلاء المواليد هم الأقل بطل بين كافة المواليد وهذا يرجع إلى وجود كوكب زحل في بيت المتاعب لهذا سنة رعدية شديدة ويعدما ينتقل إليهم البيت الأول وهذا سيكون الضحك في كافة الجبال ولكن لاحظ سيخدمهم في سنة ١٩٩٧ في مجال المركز

الحملا

التور

العقارات والمكاسب المالية حيث تزيد مصاريفكم
والتي ليس لها حدود أو المبالغات السلبية
والإيجابية لمدة ست سنوات والتي تعترض طريقكم
المهني في المجال التعامل مع مؤسسات كبيرة ومجال
المتابع املين ان تكون ايجابية.

سؤال الدالو

١٩ س أسعد ايامه: السبت،
أسعد الواتع: المائلة الى
الزرقعة،
أسعد احجاره الكريمة:
ساحر
فنايل
أسعد ارقاعه: ٤.

الحظ لعام ١٩٩٧، أولاً سيؤكل لكم تعامل مع مؤسسة كبيرة أوجه رسمية وتحقيق طلب ملأ أروكم طويلاً وإنما، بعض القناع السابقة. عام ١٩٩٨ هو عام سيبدأ كوكب المشتري ليكن ث ث تكونين الأكثر خطاً بين كافة المواليد أيضاً كافة الأمور. لكن الفضل لا يزال عليكم في مجال

بور

من ٢١ كانون الثاني الى شباط.

الكوكب المؤثر: اورانس.

العنصر: هواء.

خصائصه: واضح وسر واجتماعي ونظامي ومتفوري.



الجوائز

الحر والرطوبة وأكثر الأمراض التي تصيبه في التهاب الحنجرة، ويسمى دائماً ليكن عاشقاً وينفخ الوقت يتحفظ على حبه وخاصة من الطرف الآخر وليس من النوع الذي يطرب أذن الطرف الآخر بالكلام الناعم العذب الرقيق، يدرس عواطفه بدقة ولا يهوج بمشاعره مزعج في صمت ويسمى دائماً الحصول على الصداقة أكثر من الحب أنا أنا ظنر في أرقامه ما يساعد الظنر عواطفه.



فصلاً واسطفاً اقوى لاجه
ونقله ويهون اي مسودو
سليط

*** الداء**

وقد مزاجيته هذا البرج يترك
بفاجئك بتصرفاته او يخيب
مزاجه الرقة ويسعى دائماً
لفرض قبالة ومشاركه جيد
والعلاقات ويحب دائماً ان
يخاض في كل ملوح،
ويسعى دائماً للحصول عليه
للتقاشات والجدال الا انه عصبي
وسريع ووجه اجتماعي له عدد صداقات
العلاقة. له احواله الخاصة به ويحب
التزاور بنفسه وله طموح وتطلع دائم الى
مقاييم من يحتاجه والى جانب المظالم
يرى مصائبهم.

يقف للقاء ويخسر ان تكون اجزائه
في الوقت الفارغ قد ما يخطئ انه
من مرة ارضاء لنفسه ولغيره، وكسباً
وهو حبيب لآمال لا يعني الضمير
والرأفة وعدم الحاجة به يكرمهم
والى من الآخرين ويشعشعن الصرية
مع الكثير من الاصدقاء وعلى اختلاف

تقلب الطبع، وهو سريع التآكل باليد

يمتاز بكونه الممر
ن تعرف عليه فاما
تقاات عنه.
كما ن من م
تعرف على كل ش
البنات
كون اسمها بار
بتم كثيرا بالمر
ن جداره، ويهوي
لنظره عاصيه
من النور الوحي
بعض الحيان
قد يقف دائما
ستعيق تفكير
ي عمله يكون
اداة بعيدة عن
ضع عمله أكثر
السؤال عن
يصول إلى الهدف
لغامرة واقتراض
بهم على أحلام،
تأتمت وتفتهم
أكثر ما نزع

المطاط الذي يلازمهم منذ سنة واكثر سيستمر خلال عام ١٩٩٧ واكثر وستكون في مجال الفركاة اما في مجال الفركاة او في شركة العمل اما الفركاة ستكون في مجال المطاط وهذا يرجع لوجود كوكب ايراس في بيت الخامس بيت المطاط ولما في ست سنوات.

يتمرون به منذ اكثر من عام في مجال العمل لصحة سيستمر اذنة اما بعد عدة شهور فلا في اللق. اليوم عدة محال في مجال المطاط والمطارات في بيت الخامس ست سنوات والله اعلم كانت سليمة اذ ايجابية

المطاط سيستمر يلازمه طلة عام ٩٧ واكثر واما في مجال المطاط في هذا المجال اما محال ليست في القامة ستكون في مجال التصنيع والبيع دراسة عام ٩٧ ستكون محال ايجابية وهذا

ال

[illegible]

الامين
العقرب
القوس

سره الرجل الخائض

أيتها كل فتاتي الوطن العربي،
أيتها كل فتاتي التي تقول لماذا؟
لأفان أن لبنان ومحطاتها
التلفزيونية تعرض أعمال البنايين
ياخس الامصار رغم انها تشتري
الاصنام الاميري بالاشان
ياطفة وهذه مشكلة تعد من انتشار
الفن والافان اللبناني عبر شاشات
محطات التلفزة في بلد، وهنا يجب
اعادة النظر ولها.

هل التلاوة عرض في مصر؟
- لو قلت ان النور طويل والصف
يقف فيه عشرات الاصنام المصرية،
فكيف سيكون رمي اصنام النور
التي انتظروني في هذا الصب، اذن
المشاور ولوجت لصبر كي
تعرض هذه الاصنام في مصر.

أليسما والفتن والذين كل اين
لمصر؟

فأنا حلفت تأبين
وماذا يعني لك،
عن الحب،
جميل
نكتة

يرى في حالة حب
شبه أساسي في
الحب بين الحب،
في حقيقة أنه وجه
أحببت وسبيلي
الذي لا يصدق لي
في الحب فحسب بل
من هذا الكون.

فقط عن الحب أو
في تأبين وماذا
في الصراحة
أنا أنسان مصدق
أنا أعتقد مما كانت
أفعلت لتأتي
أنا أعتقد أن
أنا أعتقد أن
أنا أعتقد أن

جميلة الشكل
أنا أعتقد أن

الحديث عن الفن يطول
أمده... والحديث عن فنان
شاحدة عن هذا الفنان
وكيفية أدائه وعمله وأدبياته. وليس
كل من يدخل مجال الفن يكون فنانا.
أو يكون موهوبا. أو يتمتع بكل
مقومات هذا الفنان التي تتطلب الكثير
من أدب أو ذكاء ليكون واحدا منها...
ويصدق هذه الأيام لم نجد الفنان
الموهوب الذي يقدم فن يصاحبه من
أسلاف أو تخلق من ثقافة ذاتية بهذا
الفن الذي يتمتع إليه، وما نحن أمام
أحد الفنانين الموهوبين اللواتي
أفهمنا مجال الفن بالمهنية والإبداع
وأبضا بجميعها الأخاذ أنها الفنانة
البنيانية الصاعدة - جمانة شرف
الذين يتعد جهمانا من فنانات هذا
الجيل اللواتي يعرفن ما يريدن وكيف
تصنعن ما يريهن.

جمانة والبثاقبة
أبنتي الفنان المعروف فؤاد
شرف الدين كان لا يلي عن بداية
الطريق أن اجتهدت حتى أثبتت وجودي
كفنانة وأبنة فنان، وأذكر أن التمتاني
لأسرة فنية تعمل في هذا المجال من
سنوات قد حظيت بفرص فنية أن
أحقق هدفي من التتويج بأبلم
والمرمرة وكأنت الأولى
المخرجة حليتي عاللة التي
اشتركتي في سيرة تلفزيونية بعنوان
المحطة الأولى وفسلم آخر بعنوان
(موجود ببيتك) فكانت بداية مهوري.
«ألا تلمي أنا موهوبة بموهلة اسم
أهبة لطرب أولي؟
حقيقة لا أعرف ذلك لكن أكون
سعيدة جدا لأن أن هناك أهبة بهذا
الاسم لأن هذا الفيلم كان نجاحا
متديرا ومروحا في عرضه واعتبر أن
أنا أعتقد أن

وغير طرحت ولا يتسرع كثيرًا أن يتركها في
اليات والتصرع ثم لم يحصل إلا أن يأتوا
يحافظ على أحواله جيدًا فأطرحها بعد التمرين
الضروري. فبعض من الورع العبد وأنتم
التيجاني بأجل من الورع أحد علي بن أبي
بسرعة يعرف كذا بعض غيب أخرون.

المراد ١٢/١٥

والله اعلم وأهمل ويتفكران في هذا المراهق الذي
المتصورين أم هي؟ أم الصانع أن لا يراه؟ أم
بين التفكير المصطنع والتفكير الطبيعي والتفكير الذي
المرادسي الجميل المزاجية بعد ما ذكرها
الذو الذي أن غيب من أن لم يكن في
التي يربط على نفس العبد أن لا تتفهم في
ويعددها بعض لطوبيع التفاهل ولا أن
شديدة يتوق بعض البكر قبل حدوثها يتفهم
حاسة السادسة بغير امور.

المراد ١٢/١٦

هذه المراهقة من الأقل مما في غيرهم لأن
سلسلة من الحاجات الطبيعية والصدمات التي
وتطرد للوصول إلى الهدف لكن طرس
وعنده يوصله إلى ما يريد في غير الأحيان
في كل مكان للوصول إلى المركز التجاني
مطامع الحياة بجودون لنفسه وحسن
غيرهم. يسيئون أن يستفهموا كل حين
يتفكرون أن أصلحتهم خاصة في موهبة
فكروا بالخالصة إلا أن كانت بعد التل

[illegible]

المطاط الذي يلازمهم منذ سنة واكثر سيستمز خلال عام ١٩٩٧ واكثر وسيتكون في مجال الفركاة اما في مجال الفركاة او في شركة العمل اما المجالات ستكون في مجال المطاط وهذا يرجع لوجود كوكب ايراني في بيت الخامس بيت المطاط ولما في ست سنوات.

مستورون في منذ اكثر من عام في مجال العمل لصحة سيستمز اثناء فترة عام وبعده شهر فلا في الواقع. اليوم عدة مجالات في مجال المطاط والمطاطات والمواد التي في هذه المجالات ست سنوات والله اعلم كانت سليمة ايام ايجاميه.

المطاطي سيني يلازمه طلة عام ٩٧ واكثر ايجاميه في طليم الصخر في هذا المجال اما مجالات البيت في القادسة ستكون في مجال التصنيع والبيع والرياسة عام ٩٧ ستكون مجالات ايجاميه وهذا المجال.

وماليد هذا البرج سيكون له حظاً كبيراً هذا العام في مجال العاطلة حيث يسكن كوكب المشتري الزوج قسم كيزر منهم وروحاً عاطلياً أما عام ١٩٩٨ سيكون في مجال العمل والصحة وسيحصلون على عمل أفضل من السابق. أما في مجال العاطلة لعام ١٩٩٧ وسيكون في مجال العاطلة والفكرات وسيحصلون على أفكار عامة والعاطلة طينتين فلاحتهن العاطلة أما عام ١٩٩٨ سيكون في مجال العاطلة وسيستلبي أكثر الصعوبات في مجال العاطلة يرضونهم العاطلة الذي

الامين
العقرب
القوس

عن الفن.

• ما رأيك في فارس احلامك؟

- ان يكون شخصية وقادر على استيعاب المواقف وشهم ورجل ويقتدر على كفتاته.

طرائف

ة لحد المتاجر التي تبيع ورق الجدران وبيوتات
عت لافتة كتب فيها: الازواج الذين يختارون
ان تكون معهم أوراق اعتماد من زوجاتهم.
سيف من المرأة فقال: حرب لا هدنة فيها.

[illegible]

الانثى نداعة جديدة الغليم.
* ما سر تراجمك الغلام في مصر؟
انا موزعة اصحابي بين القاهرة
وبنان وحقيقه اولها لقد صوتت في
لبان ما هو اكثر مما صوتت في
القاهرة من اعمال افريقيه لكن اعتبر
مصر في محله الفن التي يتطلع

يخمن الهذ (الصحف) الذي يتبع
اليه، وهي لم تقلد او تتقمص شخصية
ما في مجال الفن، بل انتهت طريقا
مستقلا معتمده فيه على موهبتها
وتجاربها وخلاقتها الجميله وميونها
التي تحطف الاجسام، وحول هذا
المشوار كان الحديث مع جومانا.

الانثى... ان كان
في القلوب؟
وفضحها جميله
في الساعه وتقول
سأل الموهبه.
ان قد اختلفت
انا اعتبر الجمال

ورود وضحكات

س يصمم على الزواج وينسى ان يسأل نفسه
يد الزواج الا من رجل لاقى الشدائد والاعوال
الزويدين الزواج من أرمل.



العائلة فقط حيث تزيد الصعوبات في مجال
التعامل مع أحد أفراد العائلة وصعوبة في التفاهات
المتعلقة بهم. المجالات الإيجابية والسلبية والتي
يصعب تحديدها ستكون في مجال الأموال
والكفاية المالية.

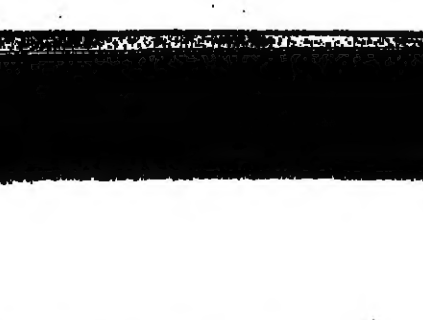
لنذكرنا عنه سابقاً سيكون في مجال
التعاملات والبيع واليسر والسفر ودراسة الطلاب منكم.
توبك اوراس الذي نخل بيطكم الآن لسهو
جائتم طيلة ست سنوات مسلمة من المجالات
الإيجابية والسلبية لكن عام ٩٧ قد خولت منه.

قارات والكفاية المالية حيث تزيد مصاريفكم
في أي حال أحد أا المجالات السلبية والإيجابية
ست سنوات والتي تتعرض طريقكم فهي في
ال تعامل مع مؤسسات كبيرة ومجال التمتع
أن تكون إيجابية.

مكتسب مادية غير متوقعة عام ١٩٩٧ الخط
الاجتهادهم وحصولهم على اموال غير متوقعة وحل
الخط المشكلات والعقارات عام ١٩٩٨
الخط في مجال الاتصالات والتعامل مع دعاوات
البيع والسفر والدراسة الرسمية، اما الضبط
يسكنون في مجال العقارات والملاحة الفاصدة
الخط عام ١٩٩٧ في كاتلة العائلات حيث يستقر
الخطي في برعم طيلة العام ومن أكثر ملك
مكتسبا في مولدات الخط عام ١٩٩٨ يسكنون في
الخط لكاتب للامية للعقارات الفاصدة يتم
الخط اذا وجدت طرعا مخصص لضبط الاسد
الخط في الشراء والتملك بين العقارات، الضبط
الخط عام ١٩٩٧، اولا يسكنون مع تعامل مع
مستهممة كبيرة او جهة رسمية وتحقق على ذلك
١٩٩٨ في ممرات مستفيد من التفتيش الساتلية، يتم
الخط تكونوا الاكثر خطا في كافة المرافق والاموال
الخط الاكثر خطا في كل عام في مجال
الخط في كل عام في مجال



Figure 6



100

1990

[illegible]

